



ANAIS DE HISTÓRIA DE ALÉM-MAR

Vol. XV (2014)

ISSN 0874-9671 (impresso/print)

ISSN 2795-4455 (electrónico/online)

Homepage: <https://revistas.rcaap.pt/aham>

Vicente Montojo Montojo, Correspondencia mercantil en el siglo XVII. Las cartas del mercader Felipe Moscoso (1660–1685), Murcia: Edit.um – Ediciones de la Universidad de Murcia, 2013, 744 pp. ISBN 9788469569627

Francisco Zamora Rodríguez 

Como Citar | How to Cite

Zamora Rodríguez, Francisco. 2014. «Vicente Montojo Montojo, *Correspondencia mercantil en el siglo XVII. Las cartas del mercader Felipe Moscoso (1660–1685)*, Murcia: Edit.um – Ediciones de la Universidad de Murcia, 2013, 744 pp. ISBN 9788469569627». *Anais de História de Além-Mar* XV: 468-470. <https://doi.org/10.57759/aham2014.37006>.

Editor | Publisher

CHAM – Centro de Humanidades | CHAM – Centre for the Humanities
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade NOVA de Lisboa | Universidade dos Açores
Av.ª de Berna, 26-C | 1069-061 Lisboa, Portugal
<http://www.cham.fcsh.unl.pt>

Copyright

© O(s) Autor(es), 2014. Esta é uma publicação de acesso aberto, distribuída nos termos da Licença Internacional Creative Commons Atribuição 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt>), que permite o uso, distribuição e reprodução sem restrições em qualquer meio, desde que o trabalho original seja devidamente citado.

© The Author(s), 2014. This is a work distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), which permits unrestricted reuse, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.



As afirmações proferidas e os direitos de utilização das imagens são da inteira responsabilidade do(s) autor(es).
The statements made and the rights to use the images are the sole responsibility of the author(s).

I can well attest from my own personal experience. In the sections on diplomacy, it is true, he includes the account of Joris Spilbergen, but not much attention is focused thereon, the individual commentaries or pages of this text do not jump out as they should do. The incommensurability of a Portuguese and Dutch historiography, perhaps most ably surmounted in our generation by André Murteira, continues to be the principle stumbling block for Luso-Asian historians—the blame, the prejudice, the rivalry is not adequately surmounted. Important scholars like Markus Vink who have concentrated their work on southern India and the Gulf of Mannar are not even present in this book’s Bibliography.

Other concerns I might perhaps express here include one or two incidents of word choice, perhaps most glaringly Vasco da Gama’s “anger” (p. 15), taken from the Portuguese “*merencorico*.” This is clearly “melancholy” rather than anger, a well-known trope in Golden Age Iberian literature, which recent translators of Gama’s crew member’s *Roteiro* like Glenn Ames have rendered more accurately as “downhearted” (p. 86 of his 2009 Brill edition).

To conclude, I would strongly recommend this interesting set of essays, and look forward to reading further work, as Biedermann’s recent analysis of that important Franciscan Jeremiah Frei Paulo da Trindade suggest will very much be the case.

Stefan Halikowski Smith
Swansea University

Vicente Montojo Montojo, *Correspondencia mercantil en el siglo XVII. Las cartas del mercader Felipe Moscoso (1660–1685)*, Murcia: Edit.um – Ediciones de la Universidad de Murcia, 2013, 744 pp. ISBN 9788469569627.

El presente estudio, accesible íntegramente a través de la red, se articula en torno a dos partes bien diferenciadas. En primer lugar, la obra contiene un estudio preliminar donde se contextualiza la correspondencia del mercader Felipe Moscoso desde el puerto de Alicante. Por otro lado, se transcriben minuciosamente las cartas de Felipe Moscoso, tanto las recibidas como las enviadas.

Felipe Moscoso fue un mercader de origen oraní, procedente de los Saportas, familia de judíos de Orán que fueron expulsados por el marqués de los Vélez en 1669. Felipe Moscoso, junto a su padre Jacob Saportas, emigró a Génova unos años antes de esta expulsión. Felipe Moscoso, se trasladó a Alicante (en 1660) recomendado por su amigos del puerto de Liorna. El puerto toscano, dominado principalmente por las actividades de ingleses y de judíos sefarditas, ya se había convertido en uno de los puntos redistributivos fundamentales del comercio mediterráneo y con conexiones muy sólidas con el levante español.

El arco cronológico contemplado en la obra nos ofrece una visión panorámica de las relaciones internacionales y del estado del comercio en el Mediterráneo occidental. Resulta un periodo especialmente interesante por los conflictos que se desarrollaron durante los años 1660 y 1685, sin olvidar la interrelación entre guerra y comercio en las dinámicas de funcionamiento del Antiguo Régimen.

La densidad de las redes de Felipe Moscoso, observada a través de la correspondencia que mantuvo con agentes repartidos por gran parte de los puertos más pujantes de la época, conforma un observatorio para el análisis de las relaciones comerciales transnacionales e interculturales durante la segunda mitad del siglo xvii. El manejo de cartas en italiano, portugués y castellano, nos presenta una imagen de Felipe Moscoso como comerciante cosmopolita e integrado en un sistema transnacional globalizado. La presencia de sus contactos y agentes en puertos como Génova, Liorna, Cádiz, Lisboa, Venecia, Ámsterdam o Hamburgo nos indica la comunicación existente y permeabilidad entre los ámbitos Mediterráneo, Adriático, Atlántico y Norte de Europa. Asimismo, la variedad de productos puestos en circulación a través de esta red nos permite calibrar la naturaleza global de los intercambios de Moscoso. Las cartas de Moscoso revelan la flexibilidad y ambigüedad constantes de este tipo de compañías, siempre dispuestas a la reformulación y búsqueda de nuevas oportunidades de negocio integrando agentes y productos que permitieran el mayor margen de beneficio posible en determinadas coyunturas.

A partir del contenido de la correspondencia de Felipe Moscoso es posible apreciar especialmente la proyección atlántica del espacio mediterráneo y viceversa, en otras palabras, de la interacción de mercados entendidos como totalmente complementarios y en absoluto excluyentes. En efecto, las informaciones referentes tanto a la Flota de Indias como al tráfico comercial del atlántico portugués nos permiten calibrar la complementariedad duradera de los negocios americanos con el Mediterráneo occidental, e incluso la de una interrelación permanente entre los circuitos mercantiles de los dos imperios ibéricos. Por otro lado, merece la pena resaltar las interacciones de Felipe Moscoso, y de otros comerciantes de la costa levantina española en general, con los negocios promocinados desde el presidio de Orán y la ingente información sobre precios y productos más lucrativos. Otra de las líneas interesantes es la de los contactos de Moscoso en Madrid, los cuales redimensionaron igualmente la cantidad de información recibida y el conocimiento que dispuso de los movimientos a nivel cortesano y político.

En definitiva, aunque el valor de su correspondencia no se circunscribe exclusivamente al ámbito mercantil, la información manejada por Felipe Moscoso confirma principalmente la vigencia, dinamismo y vitalidad del espacio mediterráneo en una cronología que queda fuera de las etapas que tradicionalmente se han considerado como de mayor esplendor. Además, debido a la gran cantidad de información que en estas cartas e recogen, la presente obra tiene un gran valor como herramienta para el estudio global, transnacional del comercio y situación política internacional en general durante la segunda mitad del siglo xvii. El Mediterráneo se presenta, por tanto, como un espacio

renovado, complejo, rico de intercambios a todos los niveles y parte de un entramado comercial y de circulación a nivel mundial.

Francisco Zamora Rodríguez
CHAM, FCSH, Universidade NOVA de Lisboa, Universidade dos Açores

Anthony John R. Russell-Wood, *Histórias do Atlântico Português*, Ângela Domingues e Denise A. Soares de Moura (orgs.), São Paulo, Editora Unesp, 2014, 404 pp., ISBN 9788539305544

O Atlântico como cenário: histórias do império português

A obra *Histórias do Atlântico Português* reúne nove textos produzidos pelo pesquisador John Russell-Wood, em diferentes períodos de sua trajetória acadêmica, sendo que alguns deles foram traduzidos para o idioma português pela primeira vez. Segundo as organizadoras da obra, as professoras Ângela Domingues e Denise Moura, a proposta de lançar um livro neste formato fora ideia do próprio Russell-Wood, que meses antes de falecer, escolheu os textos que seriam publicados e apresentou sua ideia à editora da Universidade Estadual Paulista, a UNESP.

Russell-Wood nasceu em 1940, no País de Gales — Reino Unido. Foi professor no departamento de História da famosa Universidade Johns Hopkins, localizada em Baltimore, nos Estados Unidos. Dedicou-se a estudar a História de Portugal e de seu império ultramarino, tendo sido fortemente influenciado pelo seu orientador e pesquisador Charles Boxer, um dos mais respeitados historiadores ingleses. Residiu por cinco anos no Brasil, no estado da Bahia, onde realizou uma pesquisa minuciosa sobre a Santa Casa de Misericórdia, que foi publicada originalmente em 1968, no livro *Fidalgos e Filantropos: A Santa Casa de Misericórdia da Bahia, 1550–1755*.

Os textos contidos em *Histórias do Atlântico Português* são riquíssimos em pesquisa empírica e referências bibliográficas. Apesar de alguns deles terem sido escritos na década de noventa do século passado, tratam com originalidade algumas temáticas, problematizando-as de forma diferenciada. Assim, o livro é uma referência atual, que sugere debates e propostas investigativas aos pesquisadores luso-brasileiros. Composto por quatrocentas e três páginas, a obra está subdividida em nove capítulos, nos quais o estudo do Atlântico é tido como um ponto de encontro da vida e do movimento de um império¹.

1 Nesta perspectiva, António Luís Alves Ferronha nos recorda que o primeiro livro a tratar deste tema foi o *Mediterrâneo e o mundo mediterrâneo na época de Felipe II*, de Fernand Braudel, no texto: «Angola — A revolta de Luanda de 1667 e a expulsão do governador geral Tristão da Cunha», in Júnia F. Furtado (org.), *Diálogos Oceânicos: Minas Gerais e as novas abordagens para uma história do Império Português*, Belo Horizonte, UFMG, 2001.