



ANAIS DE HISTÓRIA DE ALÉM-MAR

Vol. XXIII (2022)

ISSN 0874-9671 (impresso/print)

ISSN 2795-4455 (electrónico/online)

Homepage: <https://revistas.rcaap.pt/aham>

Santana Pérez, Juan Manuel, y Germán Santana Pérez. 2022. Puertas en el Mar. Islas africanas atlánticas en el Antiguo Régimen. Valencia: Editorial Tirant Humanidades, 376pp., ISBN 978-84-1865-688-0, 978-84-1865-689-7.

Margarita Eva Rodríguez García 

Como Citar | How to Cite

Rodríguez García, Margarita Eva. 2022. «Santana Pérez, Juan Manuel, y Germán Santana Pérez. 2022. *Puertas en el Mar. Islas africanas atlánticas en el Antiguo Régimen*. Valencia: Editorial Tirant Humanidades, 376pp., ISBN 978-84-1865-688-0, 978-84-1865-689-7». *Anais de História de Além-Mar* XXIII: 101-105. <https://doi.org/10.57759/aham2022.39928>.

Editor | Publisher

CHAM – Centro de Humanidades | CHAM – Centre for the Humanities
Faculdade de Ciências Sociais e Humanas
Universidade NOVA de Lisboa | Universidade dos Açores
Av.ª de Berna, 26-C | 1069-061 Lisboa, Portugal
<http://www.cham.fcsh.unl.pt>

Copyright

© O(s) Autor(es), 2022. Esta é uma publicação de acesso aberto, distribuída nos termos da Licença Internacional Creative Commons Atribuição 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.pt>), que permite o uso, distribuição e reprodução sem restrições em qualquer meio, desde que o trabalho original seja devidamente citado.

© The Author(s), 2022. This is a work distributed under the terms of the Creative Commons Attribution 4.0 International License (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>), which permits unrestricted reuse, distribution, and reproduction in any medium, provided the original work is properly cited.



As afirmações proferidas e os direitos de utilização das imagens são da inteira responsabilidade do(s) autor(es).
The statements made and the rights to use the images are the sole responsibility of the author(s).

Santana Pérez, Juan Manuel, y Germán Santana Pérez. 2022. *Puertas en el Mar: Islas africanas atlánticas en el Antiguo Régimen*. Valencia: Editorial Tirant Humanidades, 376pp., ISBN 978-84-1865-688-0, 978-84-1865-689-7.

Durante las últimas décadas se ha venido debatiendo, de forma muy fructífera, por parte de las historiografías portuguesa y española (con relevantes contribuciones también desde el Brasil y el mundo anglosajón) sobre las diferencias y similitudes de las dos monarquías ibéricas, entre los siglos XVI y XVIII, comparando su organización territorial y otorgando una especial importancia a la dimensión colonial. Todos estos trabajos han puesto de relieve la circulación de modelos de administración de justicia, de gobierno o de organización del comercio, pero también las particularidades de cada uno de estos dos imperios¹. Diversas fueron las sociedades que encontraron en su expansión ultramarina y, por tanto, distinta la adaptación de las instituciones trasladadas a estos espacios, las sociedades coloniales que resultaron o la relación con las poblaciones locales. Y de manera muy general, una emigración mucho más masculina en el caso de la portuguesa, necesariamente dio lugar a sociedades más «asiatizadas» o «africanizadas». De cualquier forma, mestizas fueron todas las ibéricas, sin menoscabo de

¹ La producción historiográfica es muy abundante, pero destacaremos algunas monografías recientes que ofrecen visiones de conjunto, como: Xavier, Ângela Barreto, Federico Palomo del Barrio, y Roberta Stumpf, coord. 2018. *Monarquias ibéricas em perspectiva comparada (séculos XVI-XVIII). Dinâmicas imperiais e circulação de modelos político-administrativos*. Lisboa: ICS - Imprensa de Ciências Sociais; Bouza, Fernando, Pedro Cardim, y Antonio Feros, eds. 2019. *The Iberian World, 1450-1820*. London, New York: Routledge; Herzog, Tamar. 2015. *Frontiers of Possession. Spain and Portugal in Europe and the Americas*. Cambridge: Harvard University Press; Yun-Casalilla, Bartolomé. 2019. *Iberian World Empires and the Globalization of Europe 1415-1668*. London: Palgrave Macmillan.

que intentaran preservar, con más o menos éxito, elites blancas o europeizadas en los lugares preminentes de la sociedad².

Contribuyendo a toda esta discusión, el libro de Juan Manuel Santana Pérez y Germán Santana Pérez, *Puertas en el Mar. Islas africanas atlánticas en el Antiguo Régimen*, publicado por la editorial Tirant Humanidades (Valencia, 2022), mantiene este enfoque, pero nos propone, retrocediendo varias décadas en el tiempo, algo distinto. No se trata sólo de comparar imperios que iniciaron, prácticamente de la mano, la llamada expansión europea, sino de mirar desde otro ángulo. De considerar una historia del mundo atlántico que se inicia no con la toma de Ceuta por parte de los portugueses, sino con la ocupación de Lanzarote por los normandos en 1402 y los sucesivos descubrimientos de Madeira y Azores. Es decir, en el principio fueron las islas y su europeización. A este proceso seguirían oleadas de navegaciones, exploraciones y colonizaciones que inventarían el mundo atlántico³, sinónimo, para los autores, del inicio de la modernidad capitalista y de una primera división internacional del trabajo. Y en los albores de esta nueva economía mundo, las islas africanas atlánticas que aborda este libro, Madeira, las Canarias, Cabo Verde y los archipiélagos del Golfo de Guinea, no sólo fueron estación primera, sino que siguieron siendo, durante todo el Antiguo Régimen, un eslabón fundamental en los nuevos circuitos que vincularán Europa, África y América y espacios en los que los diferentes imperios en liza establecieron fronteras. Una propuesta que conlleva además un mayor peso del continente africano a la hora de caracterizar los inicios de la Modernidad, que el que suele otorgarle la historiografía⁴.

² Imprescindible el libro Hespanha, Antonio Manuel. 2019. *Filhos da Terra: Identidades Mestiças nos Confins da Expansão Portuguesa*. Lisboa: Tinta da China.

³ Armitage, David. 2004. "Tres conceptos de historia atlántica". *Revista de Occidente* 281: 7-28.

⁴ Los autores ofrecen un pormenorizado estado de la cuestión, pero en este esfuerzo por escribir una historia común de las islas africanas atlánticas, más allá de las aportaciones de los hermanos Santana, merecen destacarse trabajos recientes como: Silva, José Manuel Azevedo e Silva. 1997. "A importância dos espaços insulares na construção do Mundo Atlântico". In *História das Ilhas Atlânticas*, 125-161. Funchal: Centro de Estudos de História do Atlântico. O más recientes, como: Vieira, Alberto. 2015. "As ilhas atlânticas (Canárias, Madeira, Açores) como espaços de fronteira". *Cadernos de divulgação do CEHA* 7; o los trabajos de historia conectada entre las monarquías ibéricas, en el espacio atlántico, como: Álvarez Santos, Javier. 2019. *Identidad insular y espacio atlántico: Portugal y Tenerife en tiempos de la Unión Ibérica*. Madrid: Los libros de la Catarata. Sobre la aportación africana al mundo Atlántico, se realiza un excelente estudio historiográfico en: Santana Pérez, Germán. 2014. "El África Atlántica: la construcción de la historia atlántica desde la aportación africana". *Vegeta: Anuario de la Facultad de Geografía e Historia* 14: 11-25.

Con este punto de partida, quienes se interesan por la historia atlántica y de manera más amplia por los inicios de la Edad Moderna, encontrarán en este libro una propuesta que nos obliga a dirigir la atención hacia estos archipiélagos y hacerlo considerando una historia común de todos ellos. Las islas africanas atlánticas fueron el laboratorio primero de prácticas que luego serían imprescindibles para el asentamiento de los ibéricos en otros continentes, pero muy especialmente en el americano: los contratos de los monarcas con particulares a la hora de iniciar la ocupación y su primer poblamiento –ganando, con el tiempo, la corona jurisdicción– («el estado se había fortalecido y reclamaba competencias y control sobre los territorios ultramarinos»), el traslado de las mismas instituciones que organizaban el gobierno de las monarquías ibéricas en la península, adaptadas a las circunstancias locales, la conversión de los territorios en mercados de intercambio o escalas de rutas mercantiles, el sometimiento de los indígenas donde los había y el asentamiento de poblaciones de origen europeo a las que se concedieron privilegios buscando su arraigo. Cuando ninguna de estas estrategias de poblamiento y explotación del territorio tuvo éxito, se inicia en los archipiélagos la tragedia de la trata atlántica, siendo Cabo Verde la primera sociedad esclavista en este océano⁵. Sin duda ninguna, uno de los rasgos más dramáticos de la modernidad muy tenido en cuenta por los autores.

Aunque todos estos archipiélagos compartieron importantes procesos históricos y características derivadas de la cultura política y jurídica de sus ocupantes, no faltaron importantes diferencias que condicionarían su desarrollo futuro. La mirada de los hermanos Santana, desde las islas africanas atlánticas, nos obliga a alejarnos de cualquier tentación de atribuir estas distinciones a rasgos esenciales de lo portugués o hispano, para otorgar el protagonismo al medio natural, las diferencias en su poblamiento o a las potencialidades agrícolas. Tras una primera fase de proyección ibérica en el norte de África, son esas características, y en mucho menor medida las soberanías a las que se adscribían las islas, las que determinan una primera gran distinción entre Madeira y Canarias, orientadas hacia el Atlántico y el continente americano, mientras que Cabo Verde y las islas del Golfo de Guinea, menos exitosas a la hora de producir mercancías para la exportación en el mercado atlántico o europeo, y menos necesarias en las escalas

⁵ Albuquerque, Luís de, y Maria Emília Madeira Santos, coord. 1991. *História Geral de Cabo Verde, Vol. I*. Lisboa, Praia: Instituto de Investigação Científica Tropical, Direcção Geral do Patrimônio Cultural de Cabo Verde.

de las nuevas rutas transoceánicas, permanecerán en mayor contacto con el continente africano, dando lugar, como hemos dicho, a las primeras sociedades esclavistas atlánticas.

En una obra que tiene como hipótesis principal que estas islas del medio atlántico desempeñaron un papel muy relevante en la primera mundialización, transformándose en formaciones periféricas o semi periféricas, respecto al nuevo modelo económico mundial, es lógico que una parte importante de la obra se dedique a una historia común, y a la vez comparada, de la producción y su circulación en los circuitos comerciales, dedicando varios capítulos a la agricultura, la pesca, la ganadería y, por supuesto, al comercio. Pero este libro ambicioso, que es el fruto de tres décadas de investigación en archivos de España, Portugal, Cavo Verde, São Tomé y Príncipe, Marruecos, Francia y Gran Bretaña, no deja de lado el estudio de otros aspectos, como las diferentes sociedades que fueron constituyéndose, las instituciones de administración de gobierno y justicia o los sistemas de defensa de las islas. Termina el libro con un interesante capítulo dedicado a los imaginarios insulares, en el que los autores, concluida su tarea de desvelarnos los procesos de carácter más estructural, nos devuelven al escenario de las islas encantadas, de los empeños humanos por encontrar el paraíso y de los miedos y esperanzas de los habitantes insulares que, rodeados del océano y dedicados muchas veces a las actividades marinas, mitigaron sus angustias entregándose a la protección de patronos relacionados con el mar, como San Telmo o la virgen del Rosario, protectora de la marina de Guerra. Más allá de su importancia en la construcción de identidades insulares, nos recuerdan que, por debajo de los grandes procesos históricos, hombres, mujeres van empujando con sus miedos y anhelos el cambio histórico.

Como todo buen libro, hay cuestiones que podrán generar debate y hasta controversia, como la defensa que hacen los autores del papel que tuvo este proceso de expansión ultramarina en el fortalecimiento del Estado Moderno. O la precariedad del desarrollo económico de las islas, precisamente por el carácter estratégico que adquirieron en los nuevos circuitos atlánticos, pero alejados de los centros de decisión política y a merced de la coyuntura económica internacional. Y el tema fundamental que aborda este libro, sin duda, en el futuro, se podrá ver completado con una mayor perspectiva de género que, creemos, ampliará nuestra comprensión de las configuraciones imperiales en estas áreas de frontera.

Son muchas las líneas de investigación abiertas en este excelente e importante trabajo, resultado de una ingente investigación. Resta por

agradecer la pormenorizada descripción de los archivos que han visitados y de las fuentes consultadas. Sin duda, una invitación para futuros estudiosos, a seguir profundizando en la brecha abierta por los hermanos Santana durante décadas en esta historia común de las islas africanas atlánticas.

Margarita Eva Rodríguez García
Universidad Autónoma de Madrid, España
ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0003-3521-2962>
margaritae.rodriguez@uam.es