

1. TÍTULO DO PROJECTO

Industriais e Comerciantes – Histórias de Vida na Indústria de Chapelaria

2. TEXTO DESCRITIVO

O projecto recolherá cerca de sessenta horas de registo *audio* (ou *video/audio* quando considerado necessário), seguindo uma metodologia de registo para efeitos de arquivo museológico. Assim, o registo é realizado em gravadores digitais, possibilitando níveis elevados de qualidade. Essa exigência prende-se com as possibilidades posteriores de utilização dos registos (base de dados do museu, audioguias, exposição permanente ou exposições temporárias, entre outros). De todos os informantes se obtém a indispensável autorização de recolha e utilização dos registos.

3. DATA DE INÍCIO

Outubro de 2004

4. DATA DE CONCLUSÃO

Dezembro de 2005

5. NOME DO(S) INVESTIGADOR(ES) | RESPONSÁVEL/COORDENADOR

Sérgio Lira

6. NOME DE COLABORADORES

Equipa de terreno:

Aníbal Lemos – Fotografia

Diana Amaral – Antropologia

Hugo Morango – Antropologia

Hugo Guimarães – Antropologia

Paulo Marcelo – Design gráfico

Sílvia Moreira – Antropologia
Susana Gaspar – Registo *video*

Colaboradores:

Alexandra Alves – Património
Pedro Malaquias – Antropologia
Suzana Menezes – Coordenação do Projecto do Museu

7. INFORMAÇÃO PRODUZIDA

Em Setembro de 2005, o projecto realizou já cerca de três quartos do tempo de registo previsto e os testemunhos registados foram empregues na realização da legendagem de muitas das peças expostas no museu (exposição permanente). Conta também já com uma comunicação num evento científico realizada (“Património Imaterial em Museus: da negligência absoluta à premência absoluta”), e outra em preparação para Outubro de 2005, no Congresso de Cultura Europeia – Pamplona.

Informação em:

<http://www2.ufp.pt/~slira/Projectos/micentrevistas/micentrevistas.htm>