

STALLAERT, CHRISTIANE, *Etnogénesis y etnicidad en España. Una aproximación histórico-antropológica al casticismo*. Barcelona: Proyecto a Ediciones, 1998, 190 pp., ISBN 84-922335-7-5

Les sciences sociales ont connu à partir des années 70 l'essor d'une véritable "industrie de l'ethnicité". L'us et l'abus de ce terme risquent de le rendre inutilisable, à cause de son imprécision définitoire et de son application à un champ conceptuel trop vaste. Le terme "ethnique" a pénétré dans le langage commun et l'aisance avec laquelle on l'applique à toute sorte de phénomènes culturels — on parle de "musique ethnique", "tissus ethniques" et même de "dieux ethniques" — font oublier les grands efforts de certains anthropologues (e.a. Fredrik Barth) de détacher clairement l'analyse de l'ethnicité d'une analyse culturelle. Dans *Etnogénesis y etnicidad* l'auteur n'a pas cédé à cette approche culturaliste et "passe-partout" de l'ethnicité.

Dans son étude, il analyse les processus d'ethnogenèse en Espagne, en tenant compte du caractère essentiellement situationnel et relationnel de l'ethnicité. Qui parle d'ethnicité, parle d'une frontière entre deux collectifs humains qui se définissent par opposition l'un à l'autre. Loin d'être figée, cette frontière symbolique est constamment manipulée, renégociée tout au long de l'histoire du groupe ethnique, et sa perméabilité dépend largement de la pression exercée sur elle par l'antagoniste ethnique. Ces processus sont exposés avec beaucoup de clarté et de précision analytique dans ce livre, aussi bien du point de vue

historique que contemporain. En plus, l'auteur a eu l'audace de s'aventurer sur un domaine tabou de l'anthropologie espagnole, à savoir, l'ethnicité "espagnole". Dans l'Espagne post-franquiste, parler du pays comme une entité avec une identité ethnique propre n'est pas de bon ton. Les anthropologues espagnols se gardent bien de prendre l'Espagne comme unité d'étude, tout en préférant travailler sur des communautés locales ou des minorités sociales. Effectivement, comme il est dit dans le prologue de cette étude, en pleine ère de l'ethnicité, l'ethnicité espagnole se présente aujourd'hui comme un objet d'étude "intouchable". Néanmoins, l'auteur est arrivé à démontrer que, contrairement à l'avis de certains auteurs espagnols, qui estiment que l'identité espagnole est indéfinissable, voire inexistante, il est possible de trouver un dénominateur commun aux différents processus d'ethnogenèse qui ont eu lieu dans ce pays. L'élément commun se trouve dans l'identification ethnique avec le christianisme entendu comme négation de l'islam. Aussi bien au niveau national (l'Espagne) que régional (le Pays Basque ou l'Andalousie) ou local (Ceuta), l'identité ethnique et l'idéologie ethnonationaliste se sont développées à partir de cette souche commune.

L'auteur de *Etnogénesis y etnicidad* a relié ces différents niveaux d'analyse en nous montrant

comment les ethnonationalismes dits "périphériques" qui se sont développés à partir de la fin du 19ème siècle gardent un lien idéologique très étroit avec l'ethnogenèse "espagnole". Après une première partie plutôt historique de l'ethnogenèse nationale, l'auteur analyse les origines des ethnonationalismes basques et andalous. En ce qui concerne l'Andalousie, il apporte une étude de cas originale sur le mouvement séparatiste néo-musulman des années 80. La troisième partie du livre est consacrée à la ville de Ceuta où l'auteur a réalisé un travail de champ anthropologique. Ceuta, avec sa population hétérogène, est le contexte social idéal pour étudier les phénomènes de nationalisme et ethnogenèse axés sur une identité religieuse.

Dans *Etnogénesis y etnicidad* le lecteur portugais ne trouvera pas seulement des réflexions intéressantes qui l'aideront à mieux connaître l'Espagne voisine. Certains aspects de cette analyse pourront l'aider à mieux comprendre les tensions ethniques partout dans l'Europe actuelle.

ALCINDA CABRAL
CHRISTIANE STALLAERT