

EDIÇÃO | PUBLISHER

Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR) - Universidade Católica Portuguesa | Research Center for Science and Technology of the Arts - Portuguese Catholic University

DIRECÇÃO | EDITOR

Eduarda Vieira

CONSELHO DE REDACÇÃO | EDITORIAL BOARD

Salomé Carvalho

COMITÉ CIENTÍFICO | SCIENTIFIC COMMITTEE

Ana Calvo
A. Elena Charola
Amélia Dionísio
António Candeias
António João Cruz
Cláudia Rodrigues Carvalho
Cristina Dias
Edson Motta Júnior
Griselda Pinheiro Kluppel
Irina Sandu
Isabel Medina-González
João Manuel Mimoso
Joaquín Barrio
Jonathan Ashley Smith
José Aguiar
Leslie Carlyle
Margarita San Andrés Moya
Maria del Carmen Bellido-Márquez
Maria Dolores de Lacanal
Maria João Baptista Neto
Maria Regina Emery Quites
Mercês Lorena
Milene Gil Casal
Nieves Valentín
Patrícia Moreira da Costa
Pilar Roig
Raquel Carreras
Rocio Bruquetas
Vasco Peixoto de Freitas

SECRETÁRIA DE EDIÇÃO | ASSISTANT EDITOR

Ângela Monteiro

REVISORES CONVIDADOS PARA ESTE NÚMERO | INVITED REVIEWERS

Laura Castro
Mercês Lorena
José Lopes Cordeiro

DESIGN GRÁFICO | E-PAGINATION

Ângela Monteiro (Website)

ISSN

1647-2098

PERIODICIDADE | FREQUENCY

Anual | Anual

DATA | YEAR

2016-2017

CAPA | COVER LAYOUT

Ângela Monteiro (Website)

IMAGEM DA CAPA | COVER PHOTOGRAPH

Vasco Fernandes, *Pentecostes* (1534-1535) (Wikimedia Commons), p.83

EDIÇÃO, PROPRIEDADE E REDACÇÃO | PUBLISHER AND EDITORIAL OFFICE

Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes (CITAR) - Universidade Católica Portuguesa - Centro Regional do Porto
Rua Diogo Botelho 1327
4169-005 Porto, Portugal
citarecr@gmail.com

As opiniões publicadas nesta revista são da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não reflectem a opinião da Direcção, do Conselho de Redacção e do Comité Científico.

Authors are solely responsible for all views and opinions contained in ECR, which do not necessarily represent those of the Editor, Editorial Board or of the Scientific Committee.

**Avaliação anónima por pares/
Anonymous peer review**