



FINISTERRA
LIÇÃO ANUAL

ÁLVARO DOMINGUES
PAISAGENS TRANSGÊNICAS

23 NOV 2020 | 17H00
IGOT | SESSÃO ONLINE

PORTUGAL

o Mediterrâneo e o Atlântico

ORLANDO RIBEIRO

Livraria SA DA COSTA Editora





paisagens









LABORATÓRIO DA PAISAGEM









Ambrogio Lorenzetti, *Allegoria del Buon Governo*, Siena, 1337

VOLETE BENEVOLE AFFRONTAR COSTI VOLETE PARTIR DE UN BENEVOLO ZERVO COLLETOLOGOIA LIBRI SCRIPTI GOSVINO

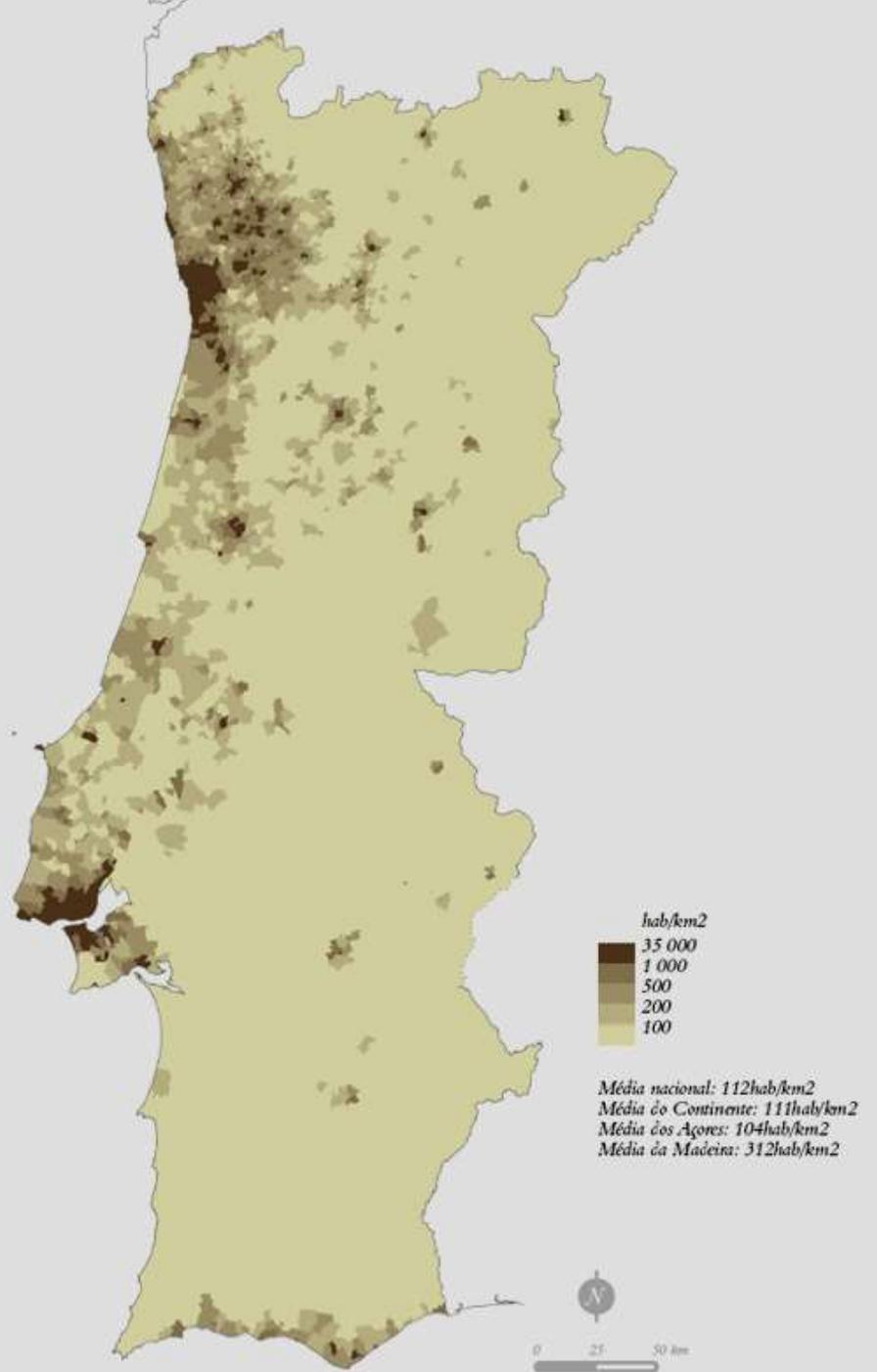


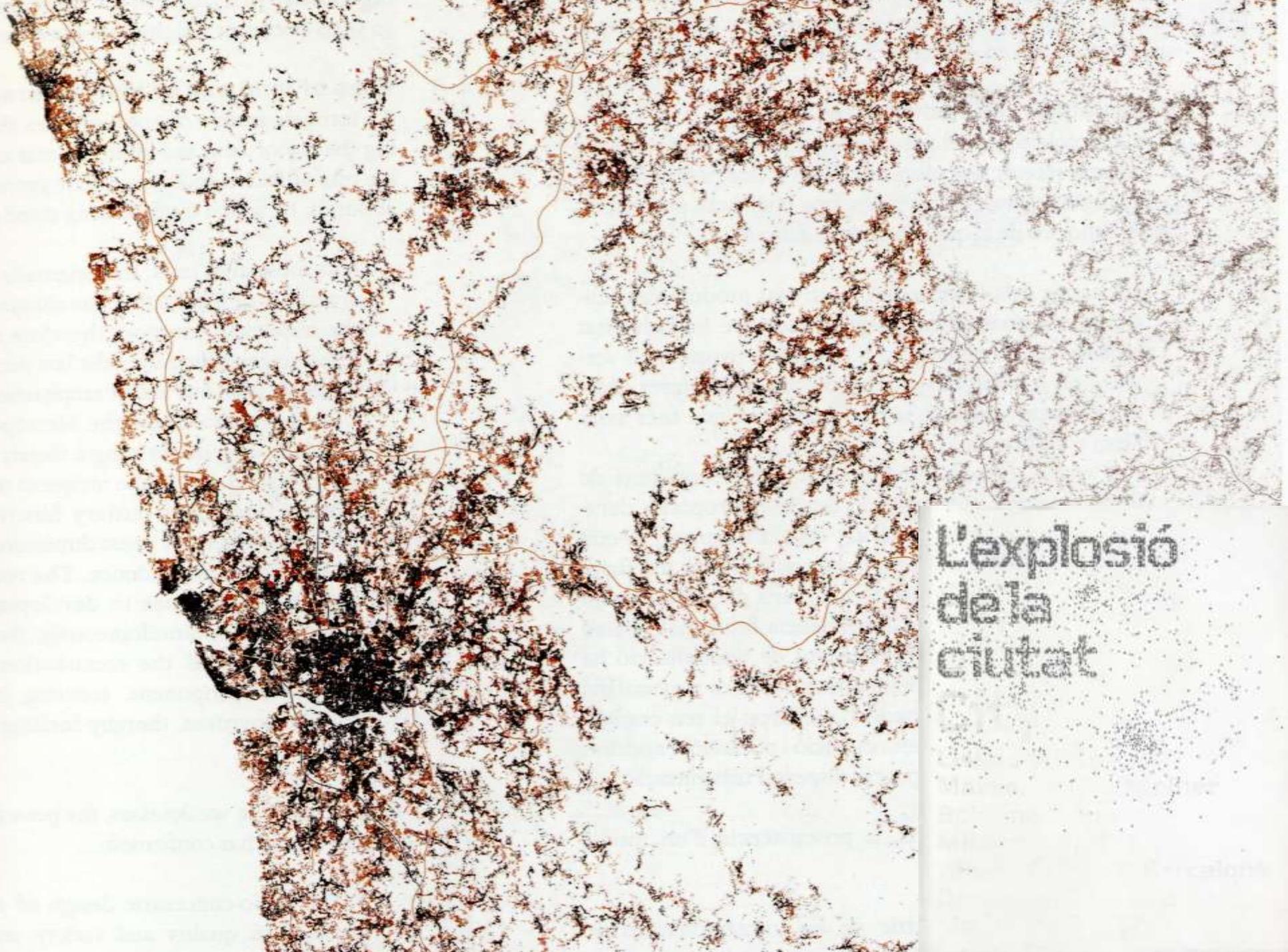
Ambrogio Lorenzetti, *Allegoria del Buon Governo*, Siena, 1337





Vue et perspective de la Ville et Citadelle de Verdun





L'explosió
de la
ciutat




ERA
258 510 520





CAROLI LINNÆI

EQUITIS DE STELLA POLARI,

ARCHIATRI REGII, MED. & BOTAN. PROFESS. UPSAL.;

ACAD. UPSAL. HOLMENS. PETROPOL. BEROL. IMPER.

LOND. MONSPEL. TOLOS. FLORENT. SOC.

SYSTEMA NATURÆ

PER

REGNA TRIA NATURÆ,

SECUNDUM

CLASSES, ORDINES,
GENERA, SPECIES,

CUM

CHARACTERIBUS, DIFFERENTIIS,
SYNONYMIS, LOCIS.

TOMUS I.

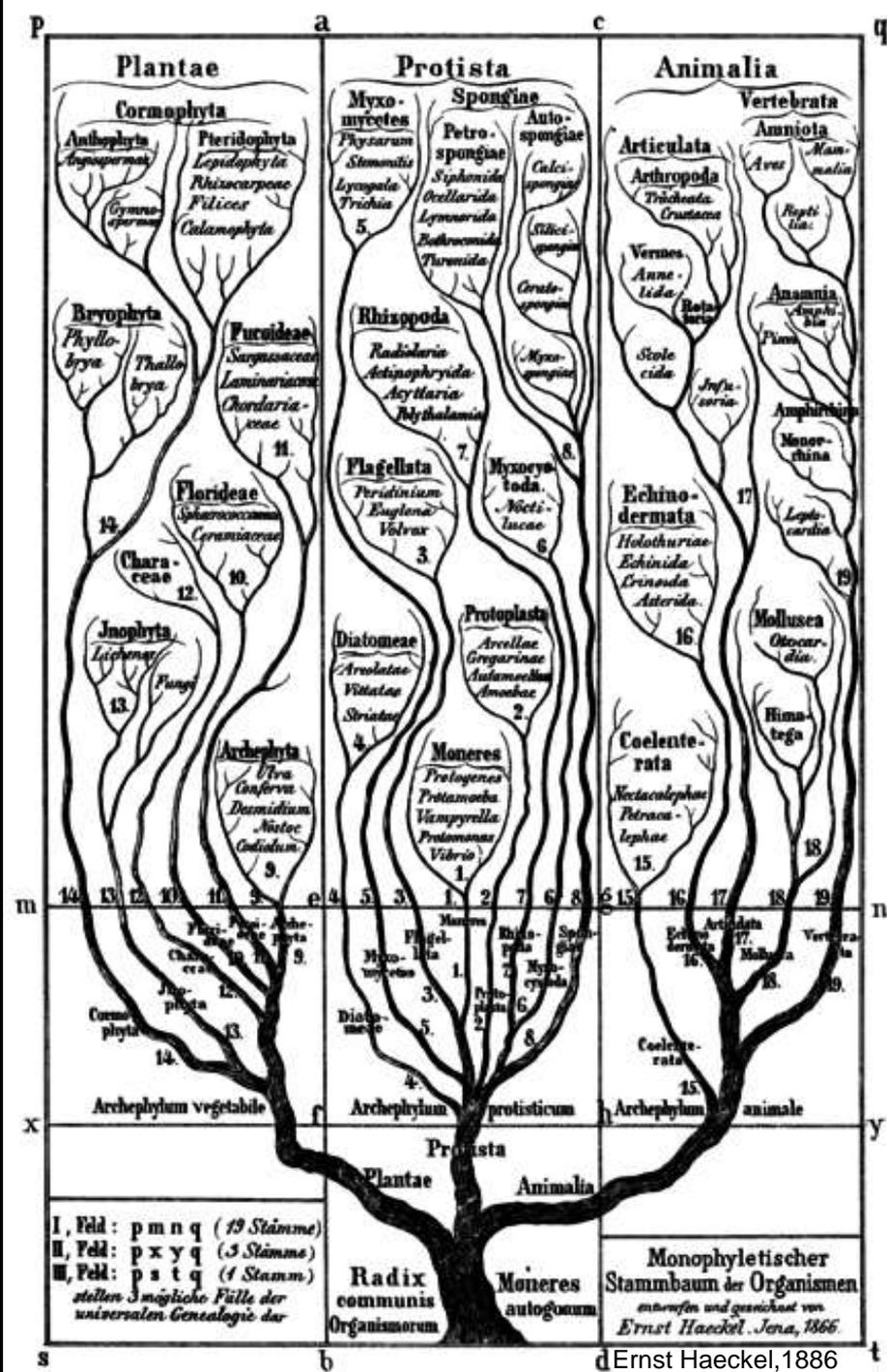
EDITIO DECIMA, REFORMATA.

Cum Privilegio S:æ R:æ M:tis Sveciæ.

HOLMIÆ,

IMPENSIS DIRECT. LAURENTII SALVII,

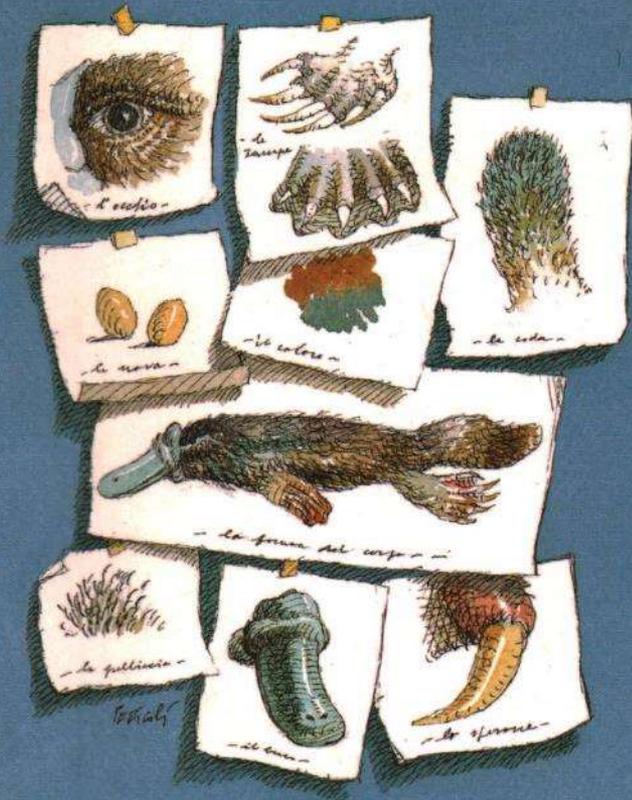
1758.





Umberto Eco

KANT E L'ORNITORINCO



Bompiani



"O ornitorrinco é um estranho animal, que parece concebido para desafiar qualquer classificação...: tendo em média uns cinquenta centímetros, cerca de dois quilos, o corpo chato coberto por uma pelagem castanha-escura, sem pescoço, e com uma cauda de castor, bico de pato, de cor azulada por cima e rosa ou matizada por baixo; sem pavilhões auditivos, as quatro patas terminam com cinco dedos espalmados, mas com garras e membrana interdigital; fica tempo suficiente debaixo da água (e ali come) para ser considerado um peixe ou um anfíbio, a fêmea põe ovos, mas amamenta os próprios filhotes, apesar de não possuir mamilos ..."

Os animais dividem-se em

- a) pertencentes ao imperador,
- b) embalsamados,
- c) amestrados,
- d) leões,
- e) sereias,
- f) fabulosos,
- g) cães soltos,
- h) incluídos nesta lista,
- i) que se agitam como loucos,
- j) inumeráveis,
- k) desenhados com um pincel finíssimo de pêlo de camelo,
- l) etc,
- m) que acabam de partir o jarrão,
- n) que de longe parecem moscas"

Jorge Luís Borges, "O idioma analítico de John Wilkins", Prosa completa, vol. 3, pag.111.

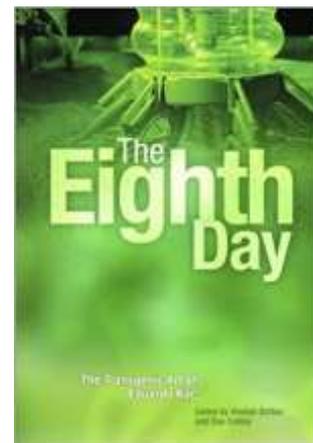




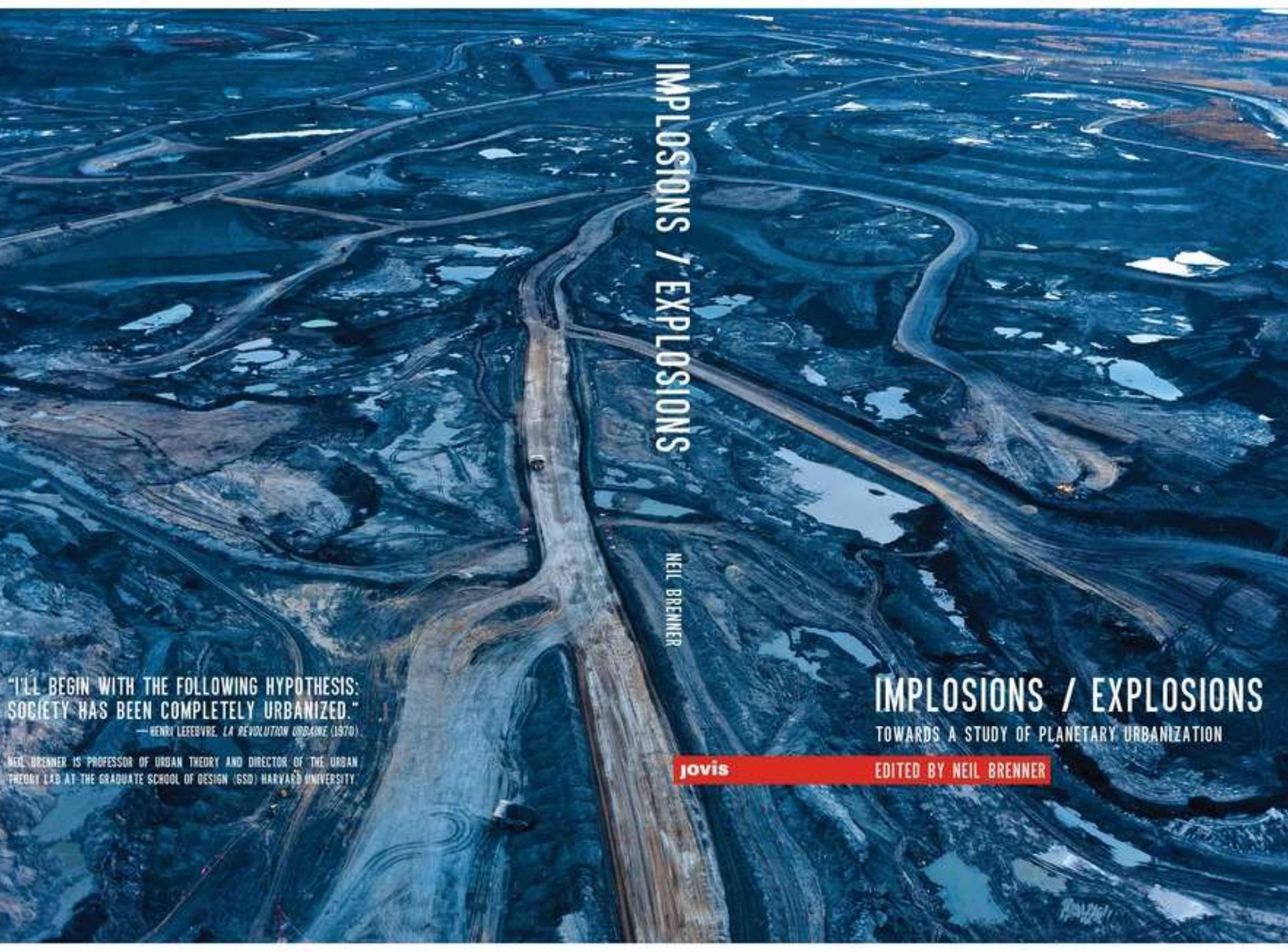




UM LOCAL PARA CADA COISA, CADA COISA NO SEU LOCAL..



Alba - Eduardo Kak, 2000



IMPLOSIONS / EXPLOSIONS

NEIL BRENNER

"I'LL BEGIN WITH THE FOLLOWING HYPOTHESIS:
SOCIETY HAS BEEN COMPLETELY URBANIZED."

—HENRI LEFEBVRE, *LA REVOLUTION URBAINE* (1970)

NEIL BRENNER IS PROFESSOR OF URBAN THEORY AND DIRECTOR OF THE URBAN
THEORY LAB AT THE GRADUATE SCHOOL OF DESIGN (GSD) HARVARD UNIVERSITY.

IMPLOSIONS / EXPLOSIONS

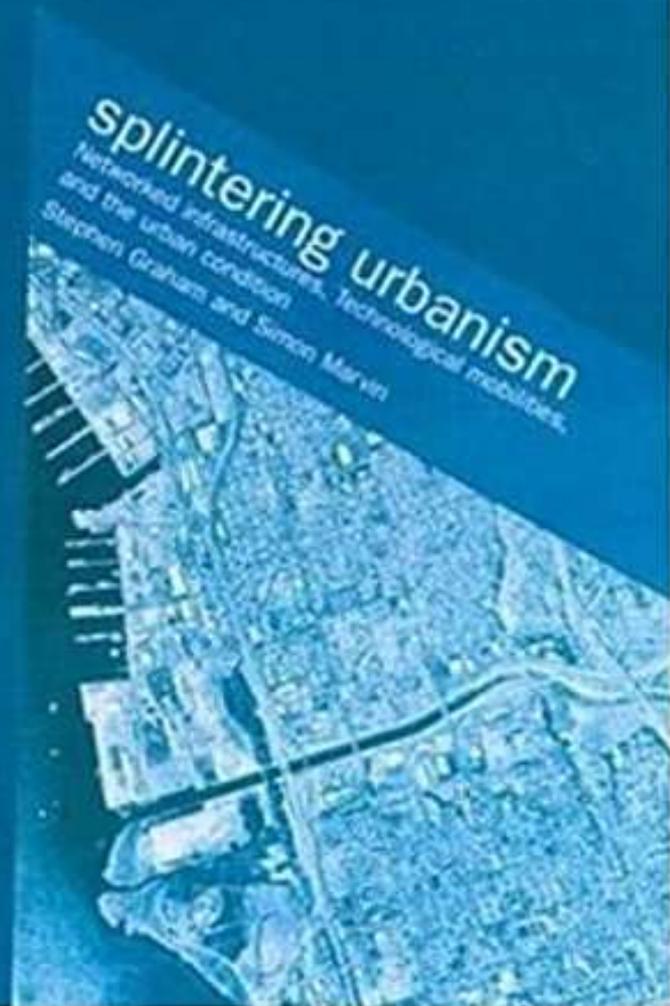
TOWARDS A STUDY OF PLANETARY URBANIZATION

jovis

EDITED BY NEIL BRENNER

"splintering Urbanism" presents a path-breaking analysis of the nature of the urban condition at the start of the new millennium. Adopting a global and interdisciplinary perspective, it reveals how new technologies like telecommunications, highways, urban streets, energy and water – are supporting the splintering of metropolitan areas across the world. **The result is a new 'sociotechnical' way of understanding contemporary urban change.**

Stephen Graham; Simon Marvin, 2001, "Splintering Urbanism: Networked Infrastructures, Technological Mobilities and the Urban Condition"



SPACES OF

GLOBAL

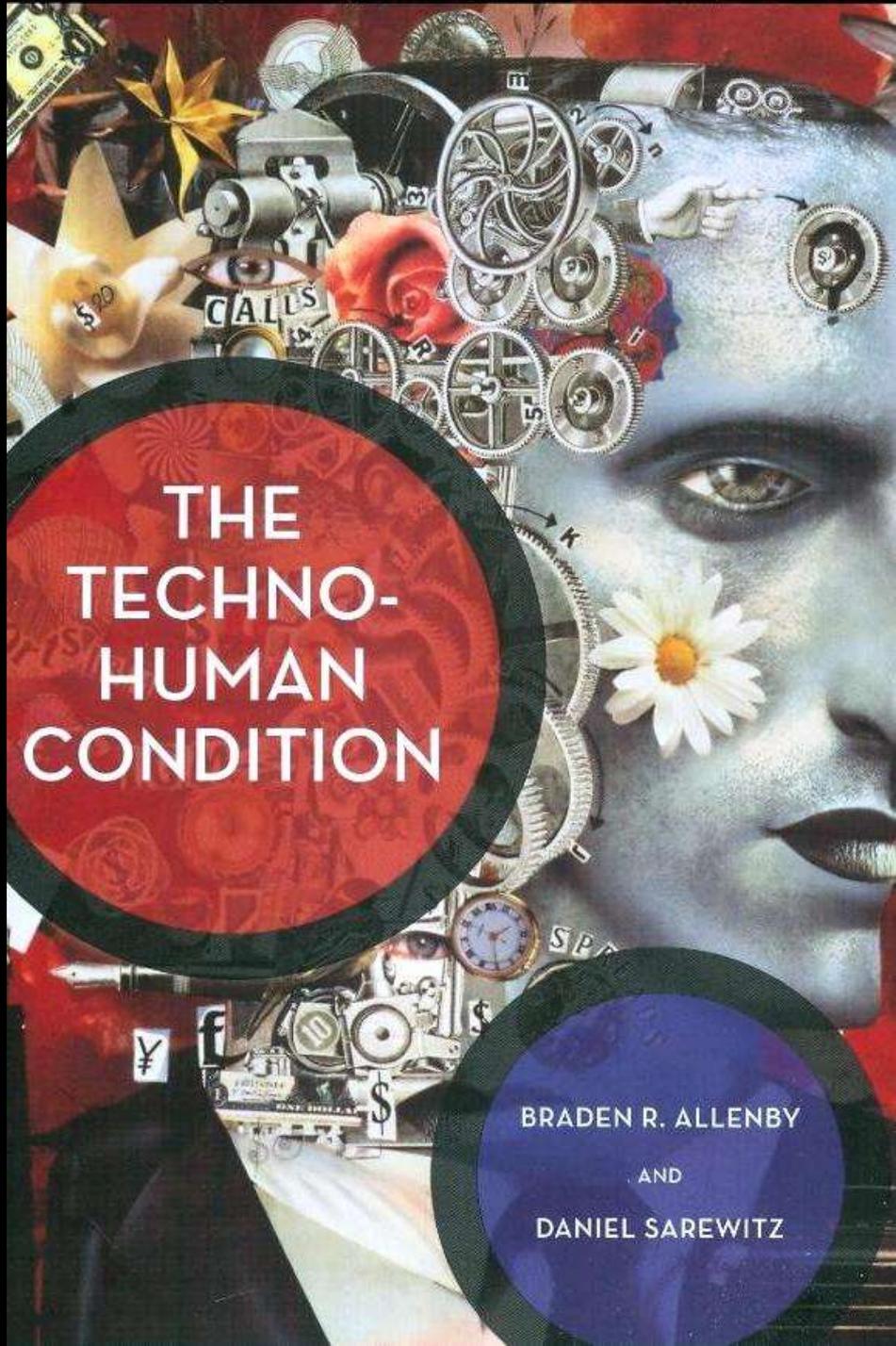
CAPITALISM

TOWARDS A THEORY OF UNEVEN GEOGRAPHICAL

DEVELOPMENT



DAVID HARVEY



THE TECHNO- HUMAN CONDITION

BRADEN R. ALLENBY

AND

DANIEL SAREWITZ

