

LA IMPORTANCIA DE LAS COMPETENCIAS DIGITALES E INFORMACIONALES PARA EL DESARROLLO DE UNA ESCUELA INTERCULTURAL

Azucena Hernández Martín

Universidad de Salamanca / Facultad de Educación
azuher@usal.es

Ana Iglesias Rodríguez

Universidad de Salamanca / E.U. de Educación y Turismo
anaiglesias@usal.es

Resumen

Actualmente formamos parte de una sociedad global e interactiva que emplea dispositivos y aplicaciones tecnológicas, influyendo directa o indirectamente en todos los aspectos de la vida.

Que el aprendizaje se produzca en cualquier contexto cambia la perspectiva de los estudiantes pues hoy más que nunca, es precisa una ciudadanía responsable e informada sobre el funcionamiento del mundo digital (Sancho, Hernández y Rivera, 2016); capaz de “saber para saber ver” (Didi-Huberman, 2013, p.32), mediante esa maraña de información propia del mundo interconectado en el que nos desenvolvemos.

El aprendizaje se produce también en entornos virtuales donde los aprendices participan y generan relaciones en las que el entendimiento intercultural cobra un papel relevante, al no existir barreras sociales o culturales. Participar productivamente en estos entornos exige el desarrollo de las competencias digital e informacional; herramientas imprescindibles para afrontar la igualdad de oportunidades y la inclusión social. La escuela es uno de los contextos más importantes en su desarrollo, si aborda la *digiculturalidad* como realidad integradora de competencias claves para hablar de un aprendizaje intercultural en contextos virtuales (Leiva, 2013).

En este trabajo analizamos conceptualmente las competencias digital e informacional y lo que implica su adquisición. Reflexionamos sobre la competencia intercultural para promover una ciudadanía que valore las relaciones interculturales.



Abordamos la digiculturalidad que se genera si se aprovechan las TIC para trabajar los principios y prácticas interculturales. Planteamos, por último, un banco de recursos virtuales y ejemplos de buenas prácticas educativas con TIC para favorecer el desarrollo de la competencia intercultural en contextos educativos.

Palabras clave: Competencias digitales; Competencias informacionales; Escuela; Interculturalidad; Herramientas tecnológicas.

Resumo

Atualmente formamos parte de uma sociedade global e interativa que utiliza dispositivos e aplicações tecnológicas, influenciando direta ou indiretamente em todos os aspetos da vida.

O fato de que a aprendizagem possa acontecer em qualquer contexto muda a perspectiva dos estudantes, pois hoje mais do que nunca é necessária uma cidadania responsável e informada sobre o funcionamento do mundo digital (Sancho, Hernández e Rivera, 2016); capaz de “saber para saber ver” (Didi-Humerman, 2013, p. 32), mediante esse labirinto de informação próprio do mundo interligado em que vivemos.

A aprendizagem acontece também nos ambientes virtuais onde os aprendizes participam e geram relações nas que a compreensão intercultural adquire um papel relevante, na ausência de barreiras sociais ou culturais. Participar produtivamente nestes ambientes exige o desenvolvimento das competências digital e informacional; ferramentas indispensáveis para a igualdade de oportunidades e a inclusão social. A escola é um dos contextos mais importantes para o seu desenvolvimento, se abordar a digiculturalidade como uma realidade integradora de competências chave para falar de uma aprendizagem intercultural em contextos virtuais (Leiva, 2013).

Neste trabalho analisamos conceitualmente as competências digital e informacional e as implicações da sua aquisição. Refletimos sobre a competência intercultural para a promoção de uma cidadania que valorize as relações interculturais. Abordamos a digiculturalidade que se gera se forem aproveitadas as TIC para trabalhar os princípios e as práticas interculturais. Expomos, finalmente, um banco de recursos virtuais e exemplos de boas práticas educativas com TIC para a promoção do desenvolvimento da competência intercultural em contextos educativos.



Palavras-chave: Competências digitais; Competências informacionais; Digiculturalidade; Escola; Interculturalidade; Ferramentas tecnológicas.

Abstract

We are currently immersed in a global and increasingly interactive society featured by a pervasive use of technological devices and applications that exert either a direct or an indirect influence on all areas of human activity.

The fact that learning may take place in any context changes the students' perspective since it is now, more than ever before, when a responsible and informed citizenship is required, one both well acquainted with the ways of the digital world (Sancho, Hernández & Rivera, 2016) and capable of “knowing in order to know how to see” (Didi-Huberman, 2013, p.32) through the tangle of information which constitutes the interconnected world we live in.

Learning also takes place in virtual environments where learners participate in and give way to relationships where intercultural understanding plays a seminal role, for those environments cut across all social or cultural barriers. Digital and informational competencies are needed to participate productively in these scenarios so that the conditions for equal opportunities and social inclusion are met. Schools are crucially important to help develop the kind of *digicultural* literacy which includes key competencies for intercultural learning within virtual contexts (Leiva, 2012).

This paper offers, first, a conceptual analysis of digital and informational competencies and what their acquisition may entail. Then, a reflection is included on the sort of intercultural competence that may help promote a citizenship sensitive to intercultural relationships. Next, we address the issue of *digicultural* practices that may stem from the use of ICT inspired by intercultural principles and conducive to intercultural practices. Finally, a *bank of resources and virtual good ICT-based educational practices* is introduced with a view to foster the development of intercultural competence in educational contexts.

Keywords: Digital Competencies; Informational Competencies; Digicultural practices; School; Interculturality; Technology tools.

Aproximación Conceptual a la Competencia Digital e Informativa

La temática de este trabajo se centra en la digiculturalidad como expresión y realidad integradora de competencias clave para hablar de un aprendizaje intercultural en entornos virtuales, a los que acceder desde la escuela (Prieguey Leiva, 2012).

La digiculturalidad supone la integración y dominio de toda una serie de competencias, entre las que destacan, además de la competencia intercultural, también la digital e informativa. Entendiendo que el término de competencia alude a “una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender, además del saber cómo (...)” (Comisión Europea, 2004, pp.4 y7), podemos afirmar que cualquier competencia y, por ende, la digital e informativa, representa un conjunto multidimensional de conocimientos, procedimientos y actitudes, que cualquier persona necesita para desarrollarse personal, laboral y socialmente.

La escuela es un lugar de desarrollo personal y social en donde los alumnos conviven diariamente en entornos presenciales y, cada vez con mayor frecuencia, en otros espacios virtuales en donde se hacen invisibles las posibles diferencias individuales; y se facilitan experiencias, contactos diversos con estudiantes que proceden de otras culturas; así como el acceso a recursos de variada índole que ayuden a desarrollar la competencia intercultural. Para aprovechar al máximo las posibilidades que brindan hoy en día las TIC, como herramientas al servicio de una escuela inclusiva, es preciso que tanto los docentes como los estudiantes desarrollen toda una serie de conocimientos, habilidades y actitudes relacionados con nuevas alfabetizaciones o competencias, como es el caso de las que ocupan nuestro interés en este apartado.

Centrándonos, en primer término, en la *competencia digital*, son diversas las definiciones que distintos autores y organismos nos ofrecen de la misma, asimilándola, en muchos casos, al concepto de alfabetización digital (Gisber y Esteve, 2011). Como señalan estos autores, aunque la alfabetización digital es el término más empleado a nivel internacional, en el contexto europeo se utiliza como sinónimo el concepto de competencia digital, considerándola una competencia fundamental para la formación y el aprendizaje permanente (*lifelong learning*). Así se resalta en la Recomendación europea del año 2006, referenciada en el Proyecto “Marco Común de Competencia Digital Docente” del Plan de Cultura Digital en la Escuela, del INTEF (2013), donde se define la competencia digital en los siguientes términos:



“La competencia digital implica el uso crítico y seguro de las Tecnologías de la Sociedad de la Información para el trabajo, el tiempo libre y la comunicación. Apoyándose en habilidades TIC básicas: uso de ordenadores para recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y para comunicar y participar en redes de colaboración a través de Internet.” (p.10)

En la misma línea se sitúa la definición de Ferrari (2012, pp. 3-4), al señalar que la competencia digital constituye:

“El conjunto específico de herramientas y aplicaciones que se requieren cuando se utilizan las TIC y los medios digitales para realizar tareas, resolver problemas, comunicar información, gestionar la información, colaborar, crear y compartir contenidos; y construir un conocimiento eficiente y eficaz, de manera crítica, autónoma, reflexiva, para el trabajo, el ocio, la participación, el aprendizaje y la socialización.”

Como se puede apreciar, en ambas definiciones se pone el acento en el desarrollo de distintas habilidades que tienen que ver con el empleo de herramientas TIC, concretamente con el uso del ordenador y de Internet, en diferentes contextos y para diversas finalidades.

Desde una perspectiva integradora, nos interesa resaltar también la que nos plantea Gisbert, González y Esteve (2016, p.76), quienes aluden a la competencia digital como el “conjunto de herramientas, conocimientos y actitudes en los ámbitos tecnológico, comunicativo, mediático e informacional que configuran una alfabetización compleja y múltiple”. De acuerdo con esta definición, la competencia digital posee un carácter multidimensional, en la medida en que incorpora, tal como señalan los autores, distintas alfabetizaciones: la tecnológica, la comunicativa, la mediática y la informacional, lo que entraña una importante complejidad en su adquisición y desarrollo.

Un análisis más exhaustivo de las tres definiciones propuestas nos permite entender la competencia digital, tal como representamos en el gráfico 1, en términos de unos dominios de aprendizaje, unas herramientas, unas áreas de competencia, unos modos o procedimientos; y todo ello con distintos propósitos o finalidades.

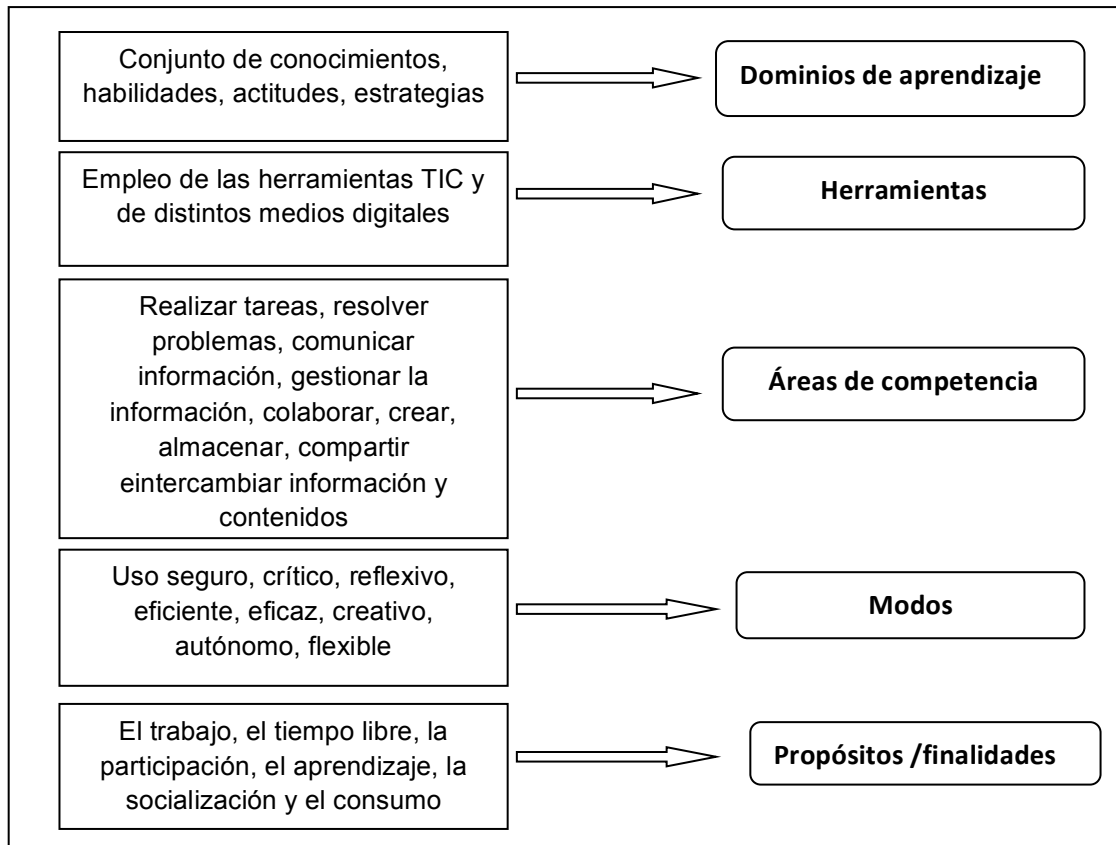


Gráfico 1- Análisis de las definiciones de competencia digital (Elaboración propia).

En definitiva ser competente digitalmente hoy, tal como nos plantea el Proyecto DIGCOM generado por la Unión Europea, e iniciado en el año 2010 con la finalidad de elaborar un marco de referencia para el desarrollo de la competencia digital de toda la ciudadanía europea, implica¹:

- Entender los medios de comunicación para buscar y ser crítico con la información de Internet.
- Comunicarse con otras personas empleando una gran diversidad de herramientas y recursos digitales.
- Crear y desarrollar contenidos en distintos soportes digitales.
- Realizar un uso seguro de la Tecnología.
- Resolver problemas con innovación y creatividad en un entorno digital.

¹ Recuperado de: <http://is.jrc.ec.europa.eu/pages/EAP/DIGCOMP.html>



El citado proyecto describe la competencia digital mediante la presentación de un listado de veintiuna competencias, mostradas en términos de conocimientos, habilidades y actitudes, que fueron especificadas tras un proceso muy depurado de recopilación de distintos datos. El dominio de todas ellas evidencia que ser competente digitalmente supone disponer de dichos conocimientos, habilidades y actitudes para ser funcional en un entorno digital.

Por lo que respecta a la *competencia informacional*, la literatura existente sobre la temática operativiza dicha competencia en varias dimensiones, relacionadas con la búsqueda, la evaluación, el procesamiento y la comunicación de información (Pinto, Sales y Osorio, 2008; Catts y Lau, 2009; Koltay, 2009; Weiner, 2010). En esta línea, podemos tomar como referencia la ya clásica definición aportada por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) y la Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUM) (2009), que caracteriza dicha competencia en los siguientes términos:

“Las competencias informacionales son el conjunto de conocimientos, habilidades, disposiciones y conductas que capacitan a los individuos para reconocer cuándo necesitan información, dónde localizarla, cómo evaluar su idoneidad y darle el uso adecuado de acuerdo con el problema que se plantea.” (2009, p.5).

De acuerdo con la misma, una persona es competente a nivel informacional si:

1. Posee la capacidad para buscar la información que precisa (primera subcompetencia: *búsqueda de información*).
2. Analiza y selecciona eficientemente la información localizada (segunda subcompetencia: *evaluación de la información*).
3. Es competente para organizar y procesar de modo adecuado la información (tercera subcompetencia: *procesamiento de la información*).
4. Posee la capacitación necesaria para emplear y comunicar eficaz, ética y legalmente esa información, así como para difundirla en aras de contribuir al desarrollo del conocimiento (cuarta subcompetencia: *comunicación y difusión del conocimiento*).

Considerando estas ideas en un contexto tecnológico, y desde la visión otorgada a la competencia digital, la llamada *competencia informacional* se puede entender

como otra de las múltiples alfabetizaciones que comprende la primera. Como señala Rubio (2015), lo que hay detrás de la competencia informacional es la necesidad de proporcionar métodos, herramientas y recursos que ayuden a la persona a evaluar, seleccionar y ordenar todo el cúmulo de informaciones a las que accede a través de la lectura; entendiendo esta última desde una perspectiva multimodal que se apoya, tanto en medios de carácter convencional, como en las tecnologías y en los diversos entornos virtuales. Ello significa que, aunque la competencia informacional es transversal, en la medida en que cualquier persona precisa de ella, tanto en contextos físicos como virtuales, la competencia digital se nutre de esta y constituye otra de sus manifestaciones. Estamos de acuerdo con la autora anteriormente citada, cuando señala que la información y la tecnología son complementarias, de modo que “la información es el contenido; lo digital su continente (...)” (Rubio, 2015, p.73). Es decir, la tecnología es útil en la medida en que proporciona experiencias ricas con la información; y esta última, al mismo tiempo precisa de la tecnología y de las competencias asociadas a ella, para poder procesarse, almacenarse, comunicarse, difundirse y construir conocimiento. Esta afirmación es corroborada por otros autores, desde un punto de vista empírico, cuando tratando de comprobar si el empleo de las TIC fomenta y promueve el desarrollo de las competencias informacionales, concluyen señalando la estrecha conexión entre dichas tecnologías y las competencias informacionales (Rodríguez, Martínez y Olmos, 2013). Así, los datos aportados por dichos investigadores evidencian que el empleo frecuente de herramientas tecnológicas de modo competente, está estrechamente vinculado o relacionado con las competencias informacionales, y contribuye significativamente a su desarrollo.

La Competencia Intercultural y su Importancia en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje

En el momento actual vivimos y formamos parte de una sociedad global, interactiva, intercultural y ubícua que debería hacernos replantear los diferentes ámbitos en los que el ser humano se desenvuelve y con los que se relaciona de forma muy diversa, utilizando herramientas, dispositivos y aplicaciones que favorecen e incitan a quienes las usan a interactuar en diversas áreas que directa o indirectamente influyen en todos los aspectos de la vida.

Que el aprendizaje se produzca en cualquier lugar (y no solo en el aula) y



contexto cambia la perspectiva de los estudiantes pues, como dicen Sancho, Hernández y Rivera (2016), hoy más que nunca, se requiere forjar una ciudadanía responsable, conocedora e informada sobre el funcionamiento del mundo digital, capaz de “saber para saber ver” (Didi-Huberman, 2013, p.32) a través de esa maraña de información que proporciona el mundo interconectado en el que el ser humano se desenvuelve; sabiendo que las acciones propias inciden y afectan al otro en la misma medida que las suyas repercuten en el uno.

Esto es así en el momento en el que somos conscientes de que el aprendizaje se produce en “comunidades de aprendizaje” donde los aprendices participan tanto en ámbitos formales como informales y no-formales, generando relaciones más o menos estrechas en función de los intereses manifestados. Y es en este momento donde el entendimiento intercultural debería cobrar un papel relevante, teniendo en cuenta que en el mundo digital no existen o no deberían existir barreras ni límites sociales, culturales o de cualquier otra índole, si verdaderamente existe un desarrollo adecuado de las competencias digital e informacional.

Estas competencias, tal como hemos señalado anteriormente, han adquirido tal relevancia social y educativa que, cada vez en mayor medida, se están convirtiendo en herramientas imprescindibles para afrontar la igualdad de oportunidades, la participación ciudadana y la inclusión social. A este respecto, podríamos decir que, actualmente, las TIC, dada su ubicuidad e interactividad (Iglesias y García, 2016; García e Iglesias, 2016) conectan a grupos culturales diferentes, generando un encuentro interactivo entre distintas perspectivas, valoraciones, percepciones y, fundamentalmente, representaciones del “otro”. Estas representaciones a las que aludimos son bidireccionales y se influyen mutuamente, aun siendo conscientes de que los procesos de relación virtual intercultural no llevan a la búsqueda de un encuentro y conocimiento real de las personas con las que se interactúa, sino a la satisfacción de las expectativas estereotipadas que cada “uno” se hace con respecto al “otro”.

No hay que olvidar que los usuarios de las tecnologías no son sujetos pasivos que simplemente contemplan lo que se les expone. Cada uno de ellos percibe, interpreta y a menudo critica la información que recibe o las experiencias que atraviesa. Algunos aceptan la información que ven, que les llega o a la que acceden, pero otros desarrollan lo que Bruner (2005) denomina “questioninggate”; esto es, muestran una actitud de duda sobre la autenticidad o veracidad de lo que se les



presenta (Iglesias, García y Sánchez, en prensa). Aparentemente, los encuentros interculturales virtuales tienen lugar en una zona neutra por la supuesta privacidad que proporciona (ya que está supeditada a la información que cada persona quiera proporcionar), en donde cada actor representa el papel o papeles que le corresponden. Sin embargo, es también una ocasión para reflexionar sobre la experiencia y el rol de cada uno, la autenticidad de las relaciones establecidas y de las representaciones efectuadas.

Todos estos aspectos a los que venimos aludiendo, están directamente relacionados con la cultura, entendida ésta como el conjunto de rasgos distintivos propios de una sociedad o de un grupo social a todos los niveles (espiritual, material, intelectual, afectivo y emotivo), que incide directamente en los modos de vida de las personas, en las maneras de vivir juntos, en los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias (González, Guillén y Vez, 2010; Langón, 2006; UNESCO, 2001); donde se requiere que cada persona desarrolle su propia identidad así como las competencias interculturales, sociales y digitales necesarias que les permitan transferir lo aprendido a distintas situaciones, contextos y circunstancias diferentes de donde fueron aprendidas. Por eso, cuando se habla de diversidad cultural nos estamos refiriendo a la relación que se establece entre diversas identidades, aún a sabiendas de la dificultad que entraña construir relaciones interculturales justas, enriquecedoras y tolerantes en una sociedad plural como la nuestra. Las relaciones entre culturas pueden ser destructivas pero también constructivas, ya que no se trata de perder la propia identidad para comprender al otro, sino de abrir espacios interculturales de convivencia que permitan captar las posibilidades y límites de la propia cultura y el reconocimiento de las otras como humanas, por ser otras.

Langón (2006, pp.147-148) afirma que la diversidad cultural permite: (i) el enriquecimiento mutuo de las diversas culturas en constante interacción; (ii) el enriquecimiento de la humanidad como tal a través de los diversos caminos complementarios ensayados por los distintos grupos humanos; (iii) el enriquecimiento de la humanidad a través de los esfuerzos por lograr espacios comunes de convivencia entre pueblos y culturas diversas, a veces divergentes y contrapuestas, que debiera culminar en un verdadero diálogo intercultural; y, (iv) el enriquecimiento de cada persona en el seno de su cultura, en tanto puede extraer de su propia tradición, y del esfuerzo de comprensión de las otras, la capacidad de cambio personal y de cambio cultural en que radica, a la vez, la posibilidad de desarrollo autónomo de cada persona, así como de cada grupo y cultura.



La diversidad cultural así concebida, nos muestra que en la vida existen múltiples caminos por los que poder transitar, proyectos individuales y colectivos que desarrollar con una proyección social real que pueden traducirse en una sólida integridad personal y en un efectivo enriquecimiento mutuo. Pues, de acuerdo con Walsh (1998, p.119), la interculturalidad representa procesos (no productos o fines) dinámicos y de doble o múltiple dirección, repletos de creación y de tensión y siempre en construcción; procesos enraizados en las brechas culturales reales y actuales, caracterizadas por asuntos de poder y por las grandes desigualdades sociales, políticas y económicas que no nos permiten relacionarnos equitativamente, y poder desarrollar solidaridades y responsabilidades compartidas.

Desde estas premisas, se entiende la atención a la diversidad cultural como un:

“Enfoque educativo basado en el respeto y valoración de la diversidad cultural, dirigido a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto que propone un modelo de actuación, formal e informal, holístico, integrado, que configura todas las dimensiones del proceso educativo en orden a lograr la igualdad de oportunidades/resultados, la superación del racismo en sus diversas manifestaciones, la comunicación y la competencia interculturales.” (Aguado, 1996; citado en Aguado, Ballesteros, Malik y Sánchez, 2003, p.327)

En este contexto, se entiende por *competencia intercultural* el conjunto de habilidades, estrategias, actitudes y valores (Fantini, 2005, Deardoff, 2006 y Oliveras, 2000) que una persona ha de ser capaz de adquirir y aplicar en cualquier contexto académico y profesional multicultural (Lévy-Leboyer, 1996), y situación de comunicación intercultural (Hernández y Arciniegas, 2014). O, dicho de otro modo y haciendo nuestras las palabras de González, Guillén y Vez (2000), entendemos la competencia intercultural como “el conjunto de conocimientos, destrezas, actitudes y comportamientos que [...] permiten a un hablante [...] reconocer, comprender e interpretar y, llegado el caso, aceptar otras maneras de entender la vida más allá de su propia cultura” (p.230).

Desarrollar estas competencias interculturales en los estudiantes implica que los maestros tengan muy presentes los factores cognitivos, actitudinales y comportamentales implícitos en las mismas, para poder enseñar de forma adecuada a los niños destrezas relacionadas con aprender a convivir en una sociedad plural; a comunicarse y relacionarse con los demás; a valorar las diferencias, a expresar las



propias ideas desde el respeto hacia las ideas que ofrezcan los demás compañeros; a cooperar con los demás, a ser empático, a comprometerse, a tomar decisiones, a reflexionar; a resolver conflictos de manera dialógica, a ser tolerante y a respetar los valores, las creencias y las culturas propias y de los demás, así como la historia personal y colectiva de los diferentes grupos (Oliveras, 2000, Vinagre 2014; Barros García, 2006).

Este desarrollo competencial no es una tarea sencilla. Por el contrario, requiere tiempo, esfuerzo, dedicación y seguir un proceso paulatino de asimilación por parte de los discentes que, en palabras de Meyer (1991, citado por Oliveras, 2000, p.38), seguramente partirán, en un primer momento, de una visión etnocéntrica de su propia cultura con respecto a la de los demás (nivel monocultural); posteriormente, establecerán comparaciones y diferencias entre la propia cultura y la cultura de los otros (nivel intercultural); para, finalmente, tomar distancia con respecto a las diferentes culturas implicadas, adquiriendo el papel de mediador cultural (nivel transcultural).

Como docentes, es nuestro deber tender puentes entre culturas y proporcionar herramientas que faciliten un auténtico entendimiento interpersonal e intercultural (Iglesias y Beltrán, 2012) entre los estudiantes pues:

“La sociedad actual necesita, cada vez más, ciudadanos competentes que sean capaces de desenvolverse en múltiples y variadas situaciones, contextos y realidades. Esto hace que la educación de niños y jóvenes deba ser planteada desde un enfoque educativo diferente en el que su único cometido no sea solo aprender sino también desarrollar, adquirir y poner en práctica diferentes competencias, esto es, habilidades, destrezas, estrategias y actitudes. En definitiva, se busca que los alumnos puedan aplicar los conocimientos escolares en contextos reales y diferentes de aquellos en los que, inicialmente, fueron aprendidos.” (Iglesias, 2009, p.9)

Solo lograremos ciudadanos interculturales si somos capaces de ofrecerles oportunidades educativas cuyo “germen dependerá en buena medida del elenco de experiencias y encuentros culturales vivos y significativos que se proporcionen en el ámbito [educativo]” (Iglesias y Beltrán, 2012, p.128).



Las TIC como un Entorno Ecológico Específico para el Desarrollo de la Competencia Intercultural

Entre las múltiples aportaciones que, sin duda alguna, se le atribuyen hoy a las Tecnologías de la Información y Comunicación, hemos de destacar en el contexto en el que nos situamos, el de haber posibilitado, a través de las distintas herramientas, aplicaciones y entornos, una comunicación casi ilimitada entre personas, traspasando las fronteras espacio-temporales. Ya no es el aquí y el ahora, sino el aquí, el allí y cualquier otra parte, estableciendo vínculos de muchos tipos entre participantes muy diversos, y en redes de comunicación con múltiples funcionalidades. Hemos de tener en cuenta, además, que la gran cantidad de información e influencia mediática que recibimos a nivel mundial está dando lugar a transformaciones sustanciales, que van desde cambios de paradigmas globales en el orden social, económico y cultural, hasta el desarrollo de nuevos hábitos en la esfera cotidiana, que se manifiestan en nuestra manera de vestir, de relacionarnos, de actuar, y cómo no, de comunicarnos.

Aunque no hay un acuerdo unánime desde la perspectiva de la investigación sobre las potencialidades de las TIC, y concretamente de Internet, a la hora de desarrollar la competencia intercultural, son cada vez más diversas las investigaciones, tanto nacionales como internacionales, que consideran que el desarrollo de la competencia intercultural a través de las TIC - siempre que se tenga un adecuado dominio de las competencias digitales e informacionales-, permite que tanto docentes como estudiantes adquieran una visión más amplia de otra cultura, y despierten su curiosidad e interés por el entendimiento cultural, a través de un proceso de inmersión digital en la misma. En este sentido, y de forma concreta, autores como Priegue y Leiva (2012) exponen, desde el conocimiento que les aporta haber investigado exhaustivamente en torno a esta temática, cuatro aportaciones básicas de las Tecnologías al contexto intercultural. Dichas aportaciones nos parecen sumamente interesantes porque nos permiten vislumbrar el poder de las herramientas tecnológicas como un entorno ecológico específico desde el que trabajar la interculturalidad. Así, estos autores inciden en que a través de las TIC se puede:

- *Motivar a los más jóvenes a participar en la generación de comunidades virtuales.*
- *Promover el conocimiento y reconocimiento de las diferencias culturales como claves positivas de enriquecimiento personal y social.*



- *Facilitar la comunicación intercultural a través del contacto de personas y culturas muy diversas.*
- *Favorecer la participación activa y colaborativa gracias al empleo sistemático de herramientas virtuales de la Web 2.0.” (Priegue y Leiva, 2012, p.3)*

Sin embargo, es evidente que al igual que el mero contacto con otras culturas no genera necesariamente actitudes positivas e interculturales, el uso de las tecnologías, por sí mismas, no son suficientes para gestar una competencia intercultural. Además del empleo de dicha tecnología, entendida en términos de oportunidad y de abanico de posibilidades, la competencia intercultural “debe ir acompañada de procesos formativos intencionales (...) se requiere la formación crítica del profesorado” (Rodríguez Izquierdo, 2015, p.313).

Y en este sentido consideramos que, hoy más que nunca, la enseñanza en todas las etapas educativas se enfrenta a repensar la docencia que realiza para dar cabida a nuevas comprensiones acerca de los procesos de enseñanza y aprendizaje; que trasciendan el uso, acceso y apropiación de una docencia adaptada a los nuevos tiempos en los que, sin lugar a duda, ha de tener cabida el uso adecuado y correcto de las tecnologías. Así como también el prestar una atención especial al tipo de relaciones, interacciones y comunicaciones que se generan en las comunidades virtuales de aprendizaje. En estas comunidades los docentes y estudiantes establecen relaciones personales, y el entendimiento intercultural digital cobra un papel relevante al no existir límites sociales o culturales, por motivos de distancia geográfica y/o temporal.

Es por ello que, como señalan algunos autores, debemos de considerar que la cultura digital es esencialmente intercultural (Rodríguez Izquierdo, 2015); y además precisa de una serie de competencias, a las que ya hemos aludido, apostando por la “hibridación competencial” (Galliani, 2008).

A este respecto, y abogando por la necesaria convergencia entre las TIC y la interculturalidad, estamos de acuerdo con Leiva (2012) cuando afirma, apoyándose en diversos autores, que poner en práctica competencias digitales e informacionales de conocimiento y valoración de la diversidad cultural a través de las TIC – *digiculturalidad*- conlleva, en primer lugar, multialfabetizar a los alumnos para que sean capaces de comprender, afrontar y adaptarse a las demandas, cambios y necesidades de la sociedad actual, desde (Borrero y Yuste, 2011): (a) Una dimensión



instrumental, que les enseñe a acceder de forma adecuada a información relevante y útil. (b) Una dimensión cognitiva con la que puedan transformar la información en conocimiento a través de procesos cognitivos complejos. Y, (c) Una dimensión socio-comunicacional, que facilite a los estudiantes la expresión y comunicación para poder transferir lo aprendido a contextos y situaciones diferentes de los que fueron adquiridos.

Y, en segundo lugar, implica desarrollar habilidades, actitudes y aptitudes de cooperación e interacción cultural democrática, fundamentada en los derechos humanos, para lograr una efectiva aplicabilidad práctica en red.

En relación con lo anterior, Leiva (2015) señala que,

“Hablar de digiculturalidad en el actual panorama pedagógico se plantea como una opción de cambio y de innovación para revitalizar el uso de las TIC a la par que se enfatiza la necesidad de incrementar la cultura de la diversidad y el valor de la diversidad como un elemento de riqueza y de interacción cultural en los escenarios formativos virtuales.” (p.36)

Todos estos aspectos ponen en evidencia la necesidad de buscar soluciones y plantear tareas que se plasmen de manera efectiva en actuaciones de éxito educativo, cuyo máximo exponente sea el encuentro real de personas, instituciones y culturas diversas en los entornos que nos posibilitan las herramientas tecnológicas, de modo que se favorezca el conocimiento y la colaboración de todos ellos en proyectos educativos con una proyección social relevante, surgidos de intereses compartidos.

Alcanzar este cometido supone modificar y adaptar el paradigma educativo tradicional a las demandas actuales, si queremos lograr que se produzca un verdadero salto cualitativo entre, por un lado, la teoría y la práctica de las acciones que educadores y educandos llevan a cabo en la realidad de las aulas. Y, por otro lado, la acción y la reflexión de lo ocurrido para formarse juicios de valor fundamentados, además de orquestar decisiones éticas y morales en las formas de actuación, a través de situaciones en las que el diálogo y la colaboración contribuyan a resolver problemas en contextos vivos, dinámicos, interactivos e interculturales. Contextos, en definitiva, donde los docentes y estudiantes no solo adquieren competencias que dan respuesta a qué hacer o qué estrategias poner en práctica, sino que además les obligan a repensar qué es lo que desean proyectar, teniendo en cuenta códigos culturales diferentes, tipos de relación y participación, formas de expresión y



comunicación, así como aspectos emocionales (Iglesias y Beltrán, 2012). Consideramos que entre los múltiples entornos en los que todo ello es posible, el tecnológico constituye *el paraguas* que puede cubrir toda una serie de recursos y prácticas que hagan posible la llamada digiculturalidad.

Ya hemos señalado la evidente necesidad de formar a los estudiantes en el desarrollo de competencias interculturales y digitales, por ser todas ellas parte del núcleo mismo de la escolaridad y de los paradigmas educativos más actuales. Pero además, queremos poner de manifiesto de nuevo cómo en este contexto, el papel del profesor y su formación, así como la que deben adquirir los futuros docentes en los planes de formación inicial, cobra una especial relevancia, pues son o serán las personas encargadas de desarrollar en los alumnos distintas destrezas interculturales en un entorno cada vez más tecnológico; de prepararles para interactuar con personas y grupos sociales de otras culturas, tomando conciencia de sus propias actitudes y comportamientos para enseñarles a comprender perspectivas, comportamientos y valores diferentes a los propios; a superar prejuicios y estereotipos y a entender la diversidad como una riqueza que forma parte del ser humano que vive en sociedades democráticas y maduras. En definitiva, parafraseando a Merrill (1986), los docentes han de ser capaces de transformar la mirada de los jóvenes como inicio de la valoración de los otros en su diferencia. Y en esa transformación, como hemos ido resaltando a lo largo de estas páginas, cobran una especial relevancia, por sus potencialidades, las Tecnologías de la Información y Comunicación.

Un Banco de Recursos Virtuales y algunos Ejemplos de Buenas Prácticas de Educación Intercultural con TIC

Con todas las reflexiones anteriores como marco de referencia, y enfatizando nuevamente las posibilidades que nos brindan las TIC para desarrollar los valores inherentes a una verdadera ciudadanía intercultural, proponemos un banco de recursos virtuales que sirva al profesorado, a los estudiantes, y a otros profesionales de la educación no formal, para trabajar la atención a la diversidad y la interculturalidad, desde entornos propiamente tecnológicos. Entre los muchos recursos consultados para elaborar esta propuesta, destacamos dos especialmente relevantes; la Biblioteca digital de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), desde la que hemos accedido a una gran diversidad de



recursos didácticos basados en el uso de la web 2.0.². Y el Centro Aragonés de Recursos para la Educación Inclusiva³, una iniciativa del Departamento de Educación, Cultura y Deporte aragonés, en el que es posible el acceso a materiales y experiencias muy vinculados con la temática. A partir de la consulta de estos y otros referentes bibliográficos, presentamos una lista comentada de actividades y experiencias, que constituyen este banco de recursos.

Cuaderno Intercultural. Recursos para la interculturalidad y la educación intercultural. <http://www.cuadernointercultural.com/tic-tools/bancos-de-recursos-gratuitos/>

Dentro de la pestaña “materiales didácticos” se puede acceder a “Recursos online” y, a su vez, en la misma, a “Recursos online para temas transversales”, en el cual podemos encontrar diferentes posibilidades; entre ellas, y relacionadas con la Educación Intercultural, destacamos las siguientes:

1. **A las puertas de Babylon.** <https://goo.gl/3eI9R>. Completo material multimedia para trabajar la educación intercultural que fue elaborado por profesores e investigadores del Laboratorio de Educación y Nuevas Tecnologías de la Universidad de La Laguna, Cátedra Telefónica y el colectivo pedagógico MAVIÉ. Consta de una guía didáctica, distintas actividades de aula y biblioteca de recursos.
2. **La diversidad nuestra mejor opción.** <https://goo.gl/KMq0B9> (Cruz Roja Juventud). Materiales dirigidos a jóvenes y educadores cuyo objetivo es promover la educación intercultural desde la diversidad. La propuesta consta de guías didácticas, manuales, fichas de trabajo y un juego, todo ello descargable y para imprimir.
3. **La interculturalidad a través de los medios audiovisuales (SPEB).** <https://goo.gl/LKWmEm>. Selección de películas que tratan diferentes aspectos de la relación entre culturas: el racismo, la intolerancia, la marginación, la discriminación, etc., y pautas de análisis para determinar el sentido de las historias que se relatan, así como valorar la perspectiva que nos ofrecen en

² Recuperado de: http://www.oei.es/historico/oeivirt/recursos_didacticos41.html

³ Recuperado de: <http://carei.es/>

relación al tema tratado. Se incluye una ficha técnica y sinopsis de cada película, una presentación general de los objetivos y procedimientos a seguir, la guía didáctica, propuesta de actividades y un cuestionario como ficha de trabajo.

4. **Las diversas caras del racismo: el caso de El Ejido.** <https://goo.gl/di3C6z>.
Página de recursos didácticos que responde a la necesidad de promover en el alumnado el análisis crítico del discurso de los diferentes medios de comunicación respecto a la inmigración, desde la perspectiva de la educación intercultural. Se presenta en castellano y catalán.
5. **Viaje a la esperanza (Grupo Eleuterio Quintanilla).** <https://goo.gl/IEPAxx>.
Conjunto de materiales para el estudio de las migraciones destinado a la Educación Secundaria Obligatoria. Estos materiales posibilitan su explotación desde diversas disciplinas (Historia, Geografía, Economía, Filosofía, Literatura, Música o Matemáticas) y facilitan la utilización de diversas metodologías: el trabajo individual o en grupo, la búsqueda de información, el trabajo con textos o películas, etc. Se establece una división de contenidos mínimos y de temas para la aplicación, posibilitando así la atención a la diversidad derivada de la diferencia de capacidades, intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado.
6. **Aventura didáctica: El otro (José Eduardo Córcoles Tendero).** <https://goo.gl/fhjnmS>.
Actividad interactiva para trabajar la interculturalidad. Con ella se pretende que el alumnado desarrolle competencias relacionadas con el tratamiento de la información y su procesamiento, la comunicación lingüística y las habilidades sociales.

Aula intercultural. El portal de la educación intercultural. <http://aulaintercultural.org/>

En esta página web podemos encontrar diferentes materiales para trabajar la interculturalidad, buenas prácticas y escuela intercultural (dentro de la pestaña “Biblioteca”), así como una red de centros interculturales (<https://goo.gl/IZEU5p>).

Son especialmente interesantes, por ejemplo, las WebQuest: *Conocer para aceptar*, pensada para 3º de E.S.O en la materia de Ciencias Sociales. Y *WebTour Multicolor. Un viaje a favor de la tolerancia y el respeto hacia otras culturas*.



Guía de recursos de material didáctico para trabajar la interculturalidad. Proyecto integración. <https://goo.gl/gyCLjT>

Este documento nos proporciona múltiples posibilidades para trabajar la interculturalidad, experiencias y buenas prácticas, blogs y WebQuest, redes sociales, enlaces y páginas web con recursos didácticos; manuales teóricos y guías para el docente; así como otros materiales de interés. Una vez efectuada la revisión de todos ellos parece oportuno resaltar los siguientes:

- 1. Contes del marroc. Contes amb valors.** <https://goo.gl/HVbKLU>. Este enlace constituye un Blog de cuentos para promover la educación interculturalidad y conocer las tradiciones de Marruecos. Se puede combinar la lectura con la música de un vídeo en el que se visualizan distintos paisajes de esta ciudad. Algunos de los cuentos vienen acompañados de imágenes y audios.
- 2. Inmigració i scola. Materials didàctics interculturals.** <https://goo.gl/iTbCtn>. Web con distintos materiales didácticos para favorecer el trabajo colaborativo entre los estudiantes, en torno a las relaciones entre inmigración y escuela. Incluye numerosas unidades didácticas y materiales que se pueden imprimir; todos ellos para ser trabajados en Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Incorpora una WebQuest relacionada con la temática de la comida y la diversidad cultural que esta entraña.
- 3. Tu barrio. Mil rostros diferentes.** <https://goo.gl/VqpQO>. A través de esta Web se pueden trabajar los prejuicios y estereotipos, la identidad cultural y los flujos migratorios. Recopila una diversidad interesante de actividades para trabajar la interculturalidad, clasificadas en función de la etapa educativa más adecuada (Primaria y Secundaria) y el ámbito de la Educación Formal como no formal.
- 4. En un lugar del planeta.** <https://goo.gl/Swmlj>. La temática que aborda es el conocimiento de otras culturas a través de material didáctico que fomenta la lectura de cuentos online y la realización de actividades con las que se abordan valores como la igualdad, la convivencia, el respeto y la tolerancia. Concretamente se centra en el conocimiento de las culturas de países como Cuba, Guinea Ecuatorial, Marruecos y República Dominicana. Material especialmente indicado para Educación Primaria.

5. **El atlas de la diversidad.** <https://goo.gl/chPRIY>. Constituye una herramienta pedagógica integrada por una red de centros educativos que, de modo colaborativo, han gestado una base de datos considerada de gran extensión e importancia a nivel mundial. Al organizarse en forma de atlas, recoge las costumbres de cada lugar, a partir del empleo de fichas con criterios para buscar un país, una ciudad, su gastronomía, tradiciones culturales y artísticas, leyendas, etc. Es una web que, además, incorpora recursos como fichas, noticias, mapa y radio. Los destinatarios de la misma son los centros educativos, los docentes, alumnado y las familias.
6. **Interculturalitat dins les aules.** <https://goo.gl/D4PFkv>. WebQuest específicamente diseñada para proporcionar orientación y recursos a los docentes cuando trabajan la interculturalidad en el aula, favoreciendo la reflexión mediante dinámicas de grupo.
7. También dirigida a profesores destacamos la WebQuest **Recursos informàtics per alumnes nouvinguts.** <https://goo.gl/OytEhY>. Proporciona toda una serie de recursos informáticos para ayudar a los docentes en su tarea diaria en un aula de acogida, además de promover el uso de las TIC al servicio del aprendizaje y la formación.
8. **Ferm una revista intercultural.** <https://goo.gl/p0Vhhu>. Basándose en el proyecto de inteligencias múltiples, esta WebQuest se orienta al diseño de una revista en la que se incluya información de diferentes países del mundo. Para ello, promueve el empleo de diferentes herramientas informáticas a sus destinatarios, alumnos del primer ciclo de la ESO y/o aulas de acogida.

Centro Aragonés de recursos para la Educación Inclusiva (CAREI). <http://carei.es/>

Este portal proporciona una gran cantidad de posibilidades para trabajar la Educación Inclusiva, y de modo más concreto, la interculturalidad. Todas ellas se organizan en torno a distintas pestañas entre las que destacamos, atendiendo al contenido que nos ocupa, la de *recursos*, dentro de la cual se incluyen recursos interactivos; así como materiales y actividades para el aula. La pestaña *enlaces*, en la que destaca, por ejemplo, *la red de educación intercultural*, un proyecto dirigido a fortalecer la formación docente sobre la diversidad cultural, y proporcionarle distintas estrategias para promover la interculturalidad en las aulas. Esta red cuenta con un



apartado de *materiales didácticos* en donde se recogen cuarenta recursos especialmente interesantes, organizados según las diversas asignaturas. Entre ellos destacamos *películas* como “Oriente es Oriente”, “Las cartas de Alou” y “La estrategia del caracol”, entre otras. *Documentales y reportajes* como “La escolarización del alumnado inmigrante”, “El síndrome de Ulises” y “Otro lugar en el mundo”. *Materiales interactivos*: “Khetane”, para trabajar la cultura gitana. Y el acceso a *páginas web para trabajar la interculturalidad en el aula*, con temáticas sobre la religión, las fiestas, la gastronomía, la educación para la paz y la convivencia, gente y costumbres, la música, los cuentos, canciones y juegos, y la enseñanza del español.

El blog de Educación y TIC. 10 películas para trabajar la interculturalidad.

<https://goo.gl/YDpPFh>

Este Blog nos ofrece diez películas, clasificadas por edades, para trabajar el respeto al otro, la tolerancia hacia lo diferente y el reconocimiento de los derechos de todas las personas. Se parte de la idea de que estos temas pueden ser trabajados a partir del visionado total o parcial de estas y otras películas y documentales que los usuarios del blog puedan ir recomendando. Son historias que hablan de intolerancia, racismo y marginación, a la vez que permiten a los estudiantes conocer otras realidades y puntos de vista.

Cooperación Internacional ONG. Por una juventud Solidaria. <http://www.ciong.org/>

Cooperación Internacional ONG es una organización española sin ánimo de lucro, que trabaja a favor de una juventud solidaria desde 1993. Pretende promover el voluntariado y la participación social de los jóvenes desarrollando en ellos una mentalidad abierta con la que ser capaces de enseñar y aprender de los demás. Son muchos los proyectos que desarrollan y los recursos elaborados, en algunos de los cuales las TIC cobran una especial relevancia. En esta línea destacan dos iniciativas:

1. **Un barrio de colores.** Juego educativo multimedia de sensibilización que contribuye a transmitir y a poner en práctica entre los escolares valores solidarios. <https://goo.gl/NjP5mk>.
2. **Detectives de historias.** Otro juego multimedia para fomentar la paz, el respeto por los derechos humanos, la libertad y la solidaridad a través del



conocimiento de los otros y de sus circunstancias, el diálogo y la comprensión mutua. <https://goo.gl/5acrSY>.

Algunos ejemplos de buenas prácticas para trabajar la Educación Intercultural a través de las TIC

- Proyecto de intercambio virtual para incentivar el desarrollo de las competencias lingüísticas e interculturales.

Este proyecto fue desarrollado por dos profesoras y publicado en un artículo en el año 2009, partiendo de un proyecto macro de uso sistemático de las TIC en el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Como su nombre indica, pretendía el desarrollo de distintas actividades de intercambio virtual entre un grupo de estudiantes de inglés y de español del Instituto de Idiomas de la Universidad del Norte y del Colegio Richmond Senior High (Carolina del Norte), mediadas por el empleo de las TIC. Para lograr el desarrollo de toda esta experiencia se contó con el apoyo de la Unidad de Nuevas Tecnologías y del Centro de Informática de la Universidad del Norte. Ello les permitió la utilización de la plataforma WebCT. Como la misma no contaba con una interacción visual de carácter sincrónico, se empleó Skype, herramienta compatible con esa plataforma, que permitía a los participantes conocerse e interactuar oralmente, y proporcionarles la posibilidad de usar sus competencias lingüísticas e interculturales en un contexto real. Las actividades diseñadas para llevar a cabo el proyecto giraban en torno a un tema que se publicaba dentro de un foro. El primer tema fue *mi información personal* y los estudiantes debían describirse a sí mismos, a sus familias, su ciudad y su país. Una segunda actividad vinculada a este mismo tema profundizaba en esta información personal. Los alumnos debían hacer preguntas a sus compañeros sobre la información que unos y otros habían proporcionado en la primera actividad, para tratar de establecer semejanzas y diferencias entre las dos culturas. Dicha interacción se llevó a cabo a través de un chat. La tercera actividad se realizó a través del foro de la plataforma, con el tema *este soy yo*; y consistía en el diseño de una presentación en Powerpoint que incluyera foto y abarcara los aspectos más relevantes de su vida personal, aficiones, sueños y aspiraciones presentes y futuras. Publicadas las presentaciones, los estudiantes podían formular preguntas en el idioma estudiado, a sus compañeros. La última actividad se orientó a intercambiar preguntas sobre todo lo discutido y trabajado en las sesiones



anteriores, de modo sincrónico, por tanto a través de skype. Ello permitió comprobar las habilidades orales y de escucha de los estudiantes en un tiempo real; y favoreció el uso de la lengua, al utilizar estrategias de diverso tipo: la repetición, aclaración de información, etc.; con la intencionalidad de lograr comunicar su mensaje y el de sus compañeros. La evaluación de esta experiencia por parte de las profesoras y los grupos de estudiantes implicados fue muy positiva. A éstos últimos les ayudó a: conocer la cultura de sus pares y ahondar en la suya propia, identificar las semejanzas y diferencias entre las dos culturas y las formas de ver y entender el mundo; y consolidar el aprendizaje del idioma extranjero en estudio. Se puede consultar más información en: <https://goo.gl/RIXjV0>.

- **IES Las Sendas (Getafe).**

Es un centro colaborador de la Web Aula Intercultural que pone en marcha durante el curso 2016-2017 un proyecto titulado *Youtuber para la diversidad*, orientado a que los estudiantes comprendan la importancia de establecer relaciones de igualdad con personas diferentes y eliminar estereotipos. El proyecto se desarrolla a través de talleres cuyos resultados se concretan en la elaboración de un youtubepor grupo. Como señalan los propios implicados en este proyecto, el empleo de youtube puede ser una herramienta muy útil que conecta con los intereses de los estudiantes al convertirse en Youtubers, algo muy familiar para ellos como personajes a los que suelen seguir. Para una mayor información se puede consultar el siguiente enlace: <https://goo.gl/urqO9y>.

- **CEIP Maestro Don Pedro Orós de Movera (Zaragoza).**

La experiencia desarrollada por este centro fue presentada en las Primeras Jornadas sobre Educación Inclusiva llevadas a cabo en mayo de 2015 en Aragón. Se presenta a través de un vídeo correspondiente a una de las mesas redondas desarrolladas, en la que se van describiendo algunas de las experiencias innovadoras premiadas sobre esta temática, y entre las que se encuentra la que estamos presentando. El trabajo sobre educación inclusiva, o lo que ellos llaman educación intrusiva y atención a la diversidad, se asienta en torno a tres pilares: el empleo de las redes sociales (edmodo), los blogs (un blog de recursos web.2.0, varios blogs de alumnos gestionados por los propios estudiantes, y un blog de aula); y las wikis que los estudiantes elaboran periódicamente. El centro también

dispone de un programa de televisión y los propios alumnos gestionan una aplicación de aula llamada “intrusivos”. A partir de la utilización de todas estas herramientas elaboran diversos proyectos entre los que destacamos uno, *el proyecto versitos*⁴. Desde el mismo trabajan la música rock y la poesía, de modo que analizan el contenido de las canciones y, a partir de éstas, los estudiantes escriben distintos poemas sobre la temática de la educación inclusiva, partiendo de lo que las canciones le sugieren. Se enfatiza la idea de que el reto de todo escritor es sentirse leído cuando escribe; y, por tanto los alumnos empiezan a escribir poemas para que los lean personajes famosos que se graban durante dicha lectura. En el enlace al proyecto versitos se pueden ver todos los poemas y los vídeos que graban distintas personas famosas del ámbito cultural. Toda la iniciativa y los proyectos a los que va dando lugar han sido trabajados por alumnos de quinto y sexto de primaria. En el siguiente enlace se puede acceder a una información más exhaustiva: <https://goo.gl/sLLqug>.

- **IES Profesor Juan Bautista (El Viso del Alcor-Sevilla).**

En este centro se desarrolló una experiencia educativa en la que se trabajaba con una plataforma Moodle diseñada específicamente para abordar la educación musical intercultural en la Educación Secundaria. Como los propios autores de esta experiencia ponen de manifiesto, la plataforma constituye, por sus características, una buena herramienta para potenciar los valores propios de una sociedad intercultural (comunicación y entendimiento); además de fomentar el trabajo colaborativo, el aprendizaje constructivo y las comunicaciones síncronas y asíncronas. Mediante el empleo del sistema Moodle se promovió también el uso de software libre y variado, que permitía a profesores y estudiantes la edición de partituras, la grabación de los aprendizajes musicales de los estudiantes en audio y vídeo, a la vez que se potenció la comunicación a través de chats y foros. Se trató, en definitiva, de una experiencia muy positiva de aprendizaje musical mediado por el empleo de las TIC, en la que se desarrollaron comunidades de aprendizaje virtuales más amplias que favorecían los valores inherentes a una sociedad que apuesta por la integración y la globalidad. Una revisión más detallada puede consultarse en: <https://goo.gl/NhRfwM>.

⁴ Recuperado de: <http://nochedeluz.blogspot.com.es/>



Conclusiones

A partir del análisis conceptual efectuado y de la reflexión sobre lo que implica, en términos de aprendizaje, la adquisición y puesta en práctica de competencias digitales, informacionales e interculturales, queda patente la necesidad de que los estudiantes aprendan y dominen dichas competencias para contribuir a una sociedad del siglo XXI más globalizada, en donde la interculturalidad sea un valor inherente a cualquier persona, contexto y situación.

Por otra parte, consideramos prioritaria la formación inicial y continua de los docentes en torno a estas competencias, para que su actuación con los estudiantes no sea una mera acción de buena voluntad, y se constituya en una actuación rigurosa, cuidadosamente planificada y llevada a cabo con la naturalidad propia de un principio y valor universal como debe de ser el de la interculturalidad. Y en este contexto en donde las Tecnologías de la Información y Comunicación cobran una especial relevancia, al ser un marco de referencia propio para trabajar más allá de límites espacio-temporales, sociales, geográficos y personales. Las TIC son, como ya hemos señalado en otro momento, un entorno ecológico propicio para hacer realidad esa sociedad interactiva, intercultural y ubicua en la que dejan de existir barreras para la presencia, participación y aprendizaje de los futuros ciudadanos y de quienes, en la actualidad, son los encargados directamente de su formación.

Creemos haber contribuido con el banco de recursos elaborado y la presentación de algunos ejemplos de buenas prácticas de educación intercultural mediadas por TIC, a ofrecer distintas posibilidades, desde las que los docentes pueden partir para trabajar con los estudiantes las competencias señaladas. En este sentido, los profesores se convierten en orientadores, mediadores y guías en el proceso de enseñanza y aprendizaje intercultural, utilizando estas propuestas de manera flexible, en función de las características y necesidades propias del contexto y alumnado con el que trabajan.

Referencias Bibliográficas

- Aguado Odina, M.T. (1996). *Educación Multicultural. Su teoría y su práctica*. Cuadernos de la UNED, 152. Madrid: UNED.
- Aguado, T.; Ballesteros, B.; Malik, B. y Sánchez, M. (2003). Educación intercultural en la enseñanza obligatoria: prácticas escolares; actitudes y opiniones de padres,

- alumnos y profesores; resultados académicos de los estudiantes de diversos grupos culturales. *Revista de Investigación Educativa*, 21(2), 323-348.
- Barros García, P. (2006). La competencia intercultural en la enseñanza de las lenguas. En P. Barros García y K. Van Esch (eds.), *Diseños didácticos interculturales. La competencia intercultural en la enseñanza del español* (pp. 11-23). Granada: Universidad de Granada.
- Bruner, E. (2005). *Culture on Tour: Ethnographies of Travel*. Chicago: University Press
- Catt, R. y Lau, J. (2009). Hacia unos indicadores de alfabetización informacional. Madrid: Ministerio de Cultura. Recuperado 1 febrero de 2017 de: <https://goo.gl/DOkcEt>
- Comisión Europea (2004). *Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida. Un marco de referencia europeo*. Puesta en práctica del programa de trabajo Educación y Formación 2010. Grupo de trabajo B. Competencias clave. Comisión Europea. Dirección General de Educación y Cultura. Recuperado de: <https://goo.gl/EDhrJI>
- Deardorff, D. K. (2006). Identification and Assessment of Intercultural Competence as a Student Outcome of Internationalization. *Journal of Studies in International Education*, 10, 241-266.
- Didi-Huberman, G. (2013). *Cuando las imágenes toman posición*. Madrid: Antonio Machado.
- Fantini, A. (2005). "About Intercultural Communicative Competence: A Construct". *World Learning Publications*, 1, Recuperado 20 enero de 2016 de: <https://goo.gl/OHFyOT>
- Ferrari, A. (2012). *Digital Competence in Practice: An analysis in frameworks*. Sevilla: JRC-IPTS.
- García, B. e Iglesias, A. (2016). Students' Perception of the Integration of Mobile Devices as Learning Tools in Pre-Primary and Primary Teacher Training Degrees. *International Journal of Human Capital and Information Technology Professionals*, 7(2), 19-35.
- Galliani, L. (2008). Tecnología, Aprendizaje e Interculturalidad. Paradigmas pedagógicos de la transición. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del Profesorado* 12(3), 1-33.
- Gisbert, M. y Esteve, F. (2011). Digital Learners: la competencia digital de los estudiantes universitarios. *La cuestión universitaria*, 7, 48-59.



- Gisbert, M., González J. y Esteve, F. (2016). Competencia digital y competencia digital docente: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *RIITE. Revista Interuniversitaria de Investigación en Tecnología Educativa*, 0, 74-83.
- González, M.; Guillén, C. y Vez, J.M. (2010). *Didáctica de las lenguas modernas: competencia plurilingüe e intercultural*. Madrid: Síntesis.
- Hernández, O.C. y Arciniegas, F. (2014). Competencias interculturales en la sociedad digital del conocimiento. *Experiencia docente*, 1(1), 33-41.
- Iglesias Rodríguez, A. (2009). *Enseñar por competencias. Programación y evaluación en Educación Primaria y en Educación Secundaria Obligatoria*. Salamanca: Degratis Editores, S.L.
- Iglesias, A. y Beltrán, F. (2012). Practicum sin fronteras: estudio de un caso de acción y reflexión intercultural y pedagógica. *Teoría e Historia de la Educación. Revista Interuniversitaria*, 24, 105-131.
- Iglesias, A. y García, B. (2016). Learning Goes Mobile: Devices and APPS for the Practice of Contents at Tertiary Level. In D. Fonseca y E. Redondo (Eds.), *Handbook of Research on Applied E-Learning in Engineering and Architecture Education* (pp. 472-496). Hershey, PA: IGI Global.
- Iglesias, A., García, B. y Sánchez, M^a.C. Collaborative learning and mobile devices: An educational experience in Primary Education. *Computers in Human Behavior. In Press*. Available online 3 August 2016. Doi: <http://dx.doi.org/10.1016/j.chb.2016.07.019>
- INTEF (2013). Proyecto "Marco Común de Competencia Digital Docente" del Plan de Cultura Digital en la escuela. Recuperado el 20 de febrero 2017 de: <https://goo.gl/7pvLve>
- Koltay, T. (2009). Abstracting: information literacy on a professional level. *Journal of Documentation*, 65(5), 841-855.
- Langón Cuñarro, M. (2006). *A puertas abiertas*. Madrid: Bubok.
- Leiva Olivencia, J.J. (2012). De la interculturalidad a la digiculturalidad: el uso de las TIC en la dinamización de contextos de diversidad cultural. En Y. Sandoval, A.H. Arenas, E. López, J. Cabero-Almenara y J.I. Aguaded (Coords.), *Las tecnologías de la información en contextos educativos. Nuevos escenarios de aprendizaje* (pp.133-144). Santiago de Cali, Colombia: Universidad Santiago de Cali.
- Leiva, J.J., Moreno, N.M., Gutiérrez, R. y Nigenda, J.A. (2015). Projeto "digiculturalidad": Uma experiência de inovação educativa para a utilização das



- TIC e as redes sociais no ensinouniversitário. *Revista Educação: Temas e Problemas*, 15, 35-53.
- Levy-Leboyer (1996). *Gestión de competencias*. Barcelona: Ediciones 2000.
- Merrill Valdés, J. (1986). *Culture Bound*. New York: Cambridge University Press.
- Meyer, M. (1991). Developing Transcultural Competence: Case Studies of Advanced Foreign Language Learners. En D. Buttjes y M. Byram (Ed.), *Mediating Languages and Cultures: Towards and intercultural theory of foreign language education* (pp.136-138). Clevedon: Multilingual Matters, Ltd.
- Oliveras, A. (2000). *Hacia la competencia intercultural en el aprendizaje de una lengua extranjera. Estudio del choque cultural y los malentendidos*. Madrid: Edinumen.
- Pinto, M., Sales, D. y Osorio, P. (2008). *Biblioteca universitaria, CRAI y alfabetización informacional*. Gijón: Trea.
- Priegue, D. y Leiva, J. (2012). Las competencias interculturales en la Sociedad del Conocimiento. *Edutec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 40,1-12.
- Rodríguez, M.J.; Martínez, F. y Olmos, S. (2013). Evaluación de competencias informacionales en educación secundaria: un modelo causal. *Cultura y Educación* 23(3), 361-373.
- Rodríguez-Izquierdo, R.M. (2015). Las TIC como ecosistema para la construcción de la competencia intercultural. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*, 19(1), 311-327.
- Rubio García, V. (2015). *Las competencias informacionales en la ESO*. Tesis Doctoral. Recuperado 28 febrero de 2017 de: <https://goo.gl/m71dh4>
- Sancho, J.M^a, Hernández-Hernández, F. y Rivera, P.J. (2016). Visualidades contemporáneas, ciudadanía y sabiduría digital: Afrontar las posibilidades sin eludir las tensiones. *RELATEC. Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 15(2), 25-37.
- UNESCO (2001). Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural. Recuperado 28 abril de 2016 de: <https://goo.gl/z6zuu>
- Vinagre, M. (2014). El desarrollo de la competencia intercultural en los intercambios telecolaborativos. *RED: Revista de Educación a Distancia*, 41, 1-22.
- Walsh, C. (1998). La interculturalidad y la educación básica ecuatoriana: Propuestas para la reforma educativa, Procesos. *Revista Ecuatoriana de Historia*, 12,119-128.
- Weiner, S.A. (2010). Information Literacy: A neglected core competency. *Educase Quarterly*, 33, (1). Recuperado 22 de febrero 2017 de: <https://goo.gl/Gfk0hd>