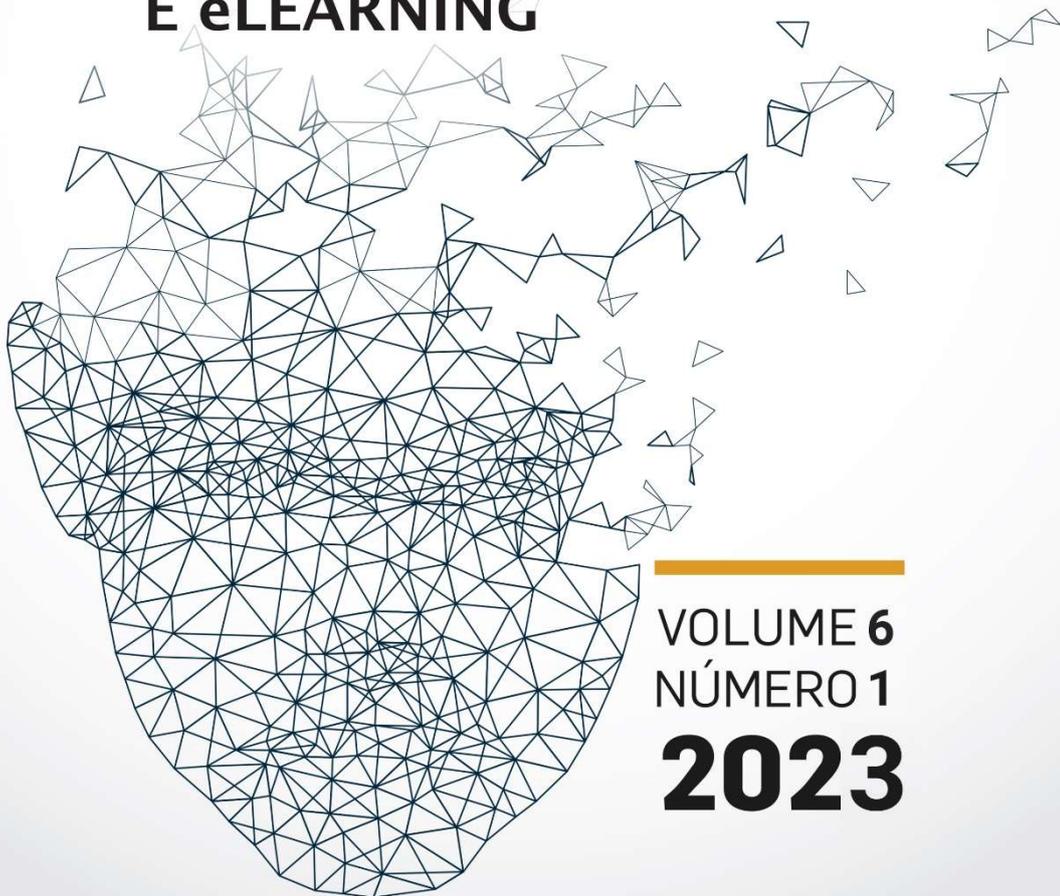


RE@D

REVISTA DE
EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA
E eLEARNING



VOLUME 6
NÚMERO 1
2023

ISSN 2182-4967



Esta obra está licenciada sob uma Licença *Creative Commons*- Attribution-
non Commercial International 4.0 (CC-BY-NC).

Sumário

Editorial/Agradecimento aos revisores

Alda Pereira, Teresa Cardoso, António Quintas-Mendes

Desenvolvimento de um modelo pedagógico virtual para as artes performativas digitais

José Bidarra, Pedro Alves da Veiga, Rosimária Sapucaia, Juliana Wexel, Mirian Tavares, Susana Costa

Gamificação e formação de professores em Letras e Educação: mapeamento sistemático de literatura

Julia Larré, Maria de Jesus Crespo Candeias Velez Relvas, Susana Paula de Magalhães Oliveira

Folium

Inteligência Artificial na Educação e Ética

Benedict du Boulay

Editorial/Agradecimento aos revisores

Alda Pereira, Teresa Cardoso, António Quintas-Mendes
Laboratório de Educação a Distância e eLearning, Universidade Aberta
Alda.Pereira@uab.pt, Teresa.Cardoso@uab.pt, Antonio.Mendes@uab.pt

Apresentação do volume 6, nº 1, jan-jun 2023

A RE@D – Revista de Educação a Distância e eLearning inicia o ano de 2023 com a publicação dos artigos submetidos em fluxo contínuo e que, tendo sido sujeitos ao processo de revisão por pares, foram aceites para integrar este número. Para além destes, entenderam os editores publicar na secção *Folium* um texto relativo às questões éticas da inteligência artificial na educação, pela sua relevância na atualidade.

José Bidarra, Pedro Alves da Veiga, Rosimária Sapucaia, Juliana Wexel, Mirian Tavares e Susana Costa, em *Desenvolvimento de um modelo pedagógico virtual para as artes performativas digitais*, apresentam uma proposta de modelo pedagógico virtual a aplicar no caso das artes performativas digitais. Combinando a problematização e caracterização do conceito de *ciberperformance*, com os resultados de um estudo empírico focado nos modos utilizados por docentes de artes digitais aquando, no contexto da pandemia, da substituição do ensino presencial pelo elearning, os autores apresentam um conjunto de

condições a ter em conta num modelo híbrido de aprendizagem para as artes performativas. Neste âmbito, apresentam uma matriz espaço-tempo que fundamenta opções possíveis para uma hibridização e conjugação adequadas de espaços e atividades presenciais com ambientes digitais no caso do ensino das artes performativas. Finalmente, tendo por base o conceito de *ciberperformance*, definem uma pedagogia assente nos papéis do professor/*performer*, do aluno/audiência focados na *ciberperformance* em causa e onde são determinantes a colaboração em rede, a multirreferencialidade do espaço-tempo, a interação, a cibercriatividade, a autonomia e o diálogo.

Em *Gamificação e formação de professores em Letras e Educação: mapeamento sistemático de literatura*, Julia Larré, Maria de Jesus Crespo Candeias Velez Relvas e Susana Paula de Magalhães Oliveira apresentam uma revisão sistemática da literatura com foco em documentos científicos escritos em língua portuguesa e relacionados com o tema da gamificação e da formação docente em cursos de Letras e Educação. O mapeamento foi efetuado com base no Repositório Científico de Acesso Aberto em Portugal (RCAAP), no *Scientific Electronic Library Online* (SciELO - Brasil) e no Banco Digital de Teses e Dissertações (BDTD - Brasil), contemplando o período de 2018 a 2022. As autoras identificaram e analisaram sete documentos que cumpriam os critérios de inclusão definidos, tendo constatado que os casos relatados aludiam a aplicações concretas em sala de aula, presencial ou virtual, com pouca relação com a formação docente e ligados sobretudo à utilização de jogos. Concluem as autoras com a necessidade de implementar algumas alterações nas práticas de formação, a par da criação de pequenos cursos sobre a temática da gamificação e de maior ênfase na investigação.

Na secção *Folium*, tendo em conta a relevância e atualidade das questões éticas na utilização da Inteligência Artificial na Educação, publicamos em língua portuguesa o capítulo *Inteligência Artificial na Educação e Ética* (no original *Artificial Intelligence in Education and Ethics*) da autoria de Benedict du Boulay, integrado na obra editada por O. Zawacki-Richter e I. Jung, [Handbook of Open, Distance and Digital Education](#). Benedict du Boulay apresenta uma panorâmica sobre o tema, desde as primeiras experiências na década de 70 do séc. XX até aos desenvolvimentos recentes dos tipos de ferramentas de inteligência artificial utilizáveis em contextos educativos. Face à crescente utilização destas ferramentas, e às inquietações geradas por um eventual mau uso das mesmas do ponto de vista ético, a autora equaciona diversos aspetos que deverão ser acautelados na utilização de ferramentas destinadas a estudantes, a professores e a gestores académicos.

Referências

Bidarra, J., Veiga, P.A., Rosimária Sapucaia, R., Juliana Wexel, J., Mirian Tavares, M., Susana Costa, S. (2023). Desenvolvimento de um modelo pedagógico virtual para as Artes performativas digitais. *RE@D – Revista de Educação a Distância e eLearning*, 6(1): e202301. DOI: <https://doi.org/10.34627/redvol6iss1e202301>

Larré, J., Relvas, M.J.C.C, Oliveira, S.P.M. (2023). Gamificação e formação de professores em Letras e Educação: mapeamento sistemático de literatura. *RE@D – Revista de Educação a Distância e eLearning*, 6(1): e202302.
DOI: <https://doi.org/10.34627/redvol6iss1e202302>

du Boulay, B. (2022). Inteligência Artificial na Educação e Ética. *RE@D – Revista de Educação a Distância e eLearning*, 6(1): e202303.
DOI: <https://doi.org/10.34627/redvol6iss1e202303>

Agradecimento aos revisores 2018-2022

Tendo a RE@D iniciado a sua publicação em 2018, está prestes a cumprir cinco anos de trabalho de disseminação da investigação no âmbito da missão da revista. Este percurso não seria possível sem o apoio e empenhamento do Conselho Editorial, sem as propostas dos autores que realizam investigação nas áreas da revista, sem o interesse e os incentivos dos leitores, sem o contributo dos editores temáticos e sem a excelente contribuição dos revisores. Neste contexto, gostaríamos de proceder a um agradecimento especial aos membros do Conselho Editorial e aos revisores *ad hoc* que dedicaram o seu tempo e saber à revisão das submissões à revista no período 2018 – 2022. Estamos gratos a todos estes investigadores que nos auxiliaram a selecionar os textos que não só se enquadravam no âmbito da revista, como também se pautavam pelo rigor científico de uma publicação académica.

Altina Ramos – Universidade do Minho, Portugal

Ana Amélia Carvalho – Universidade de Coimbra, Portugal

Ana Francisca Monteiro – Universidade do Minho, Portugal

Ana Paiva – Universidade do Algarve

Ana Paula Afonso – Universidade Aberta, Portugal

Ana Paula Rocha – LE@D, Universidade Aberta, Portugal

Ana Pedro – Instituto de Educação, Universidade de Lisboa, Portugal

Antonieta Rocha – LE@D, Universidade Aberta, Portugal

António Borralho – Universidade de Évora, Portugal

Carlos Alberto Ferreira – Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Portugal

Clara Coutinho – Universidade do Minho, Portugal

Cláudia Neves – Universidade Aberta, Portugal

Cristiane Koehler – Universidade Federal do Mato Grosso, Brasil

Daniel de Queiroz Lopes – Universidade Federal de Rio Grande do Sul, Brasil

Edméa Santos – Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, Brasil

Elena Maria Mallman – Universidade Federal de Santa Maria, Brasil
Eliane dos Reis Soeira – Instituto Federal Baiano, Brasil
Elisabete Cruz – Instituto de Educação, Universidade de Lisboa, Portugal
Fernando Albuquerque Costa – Instituto de Educação, Universidade de Lisboa, Portugal
Fernando Carrapiço – Universidade do Algrave, Portugal
Fernando Iazzetta – Universidade de São Paulo, Brasil
Filomena Pestana – LE@D, Universidade Aberta, Portugal
Flávio Almeida – Universidade da Beira Interior, Portugal
Henrique Gil – Instituto Politécnico de Castelo Branco, Portugal
Inês Messias – Instituto Universitário de Lisboa, Portugal
Isolina Oliveira – Universidade Aberta, Portugal
João Mattar – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e Universidade Santo Amaro, Brasil
João Paz – Universidade Aberta, Portugal
João Piedade – Instituto de Educação, Universidade de Lisboa, Portugal
José Bidarra – Universidade Aberta, Portugal
José Coelho – Universidade Aberta, Portugal
José Mota – LE@D, Universidade Aberta, Portugal
Karina Marcon – Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil
Karla Rocha – Universidade Federal do Acre, Brasil
Leonardo Zenha Cordeiro – Universidade Federal do Pará, Brasil
Leonel Morgado - Universidade Aberta, Portugal
Leonor Santos – Instituto de Educação, Universidade de Lisboa, Portugal
Lúcia Amante – Universidade Aberta, Portugal
Luís Paulo Leopoldo Mercado – Universidade Federal de Alagoas, Brasil
Luís Pedro – Universidade de Aveiro, Portugal
Luís Tinoca – Instituto de Educação, Universidade de Lisboa, Portugal
Luísa Lebres Aires – Universidade Aberta, Portugal
Maria Jesus Relvas – Universidade Aberta, Portugal
Maria José Loureiro – Centro de Competência TIC da Universidade de Aveiro, Portugal
Manuel Florindo Alves Meirinhos – Instituto Politécnico de Bragança, Portugal
Márcia de Freitas Vieira – LE@D, Universidade Aberta, Portugal
Marco Silva – Universidade do Estado de Rio de Janeiro, Brasil
Maria do Carmo Teixeira Pinto – Universidade Aberta, Portugal
Maria do Rosário Rodrigues – Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Setúbal, Portugal

Maria Isabel Mendonça Orega – Universidade do Algarve, Portugal
Maria João Gomes – Universidade do Minho, Portugal
Maria João Loureiro – Universidade de Aveiro, Portugal
Maria Luisa Furlan Costa – Universidade Estadual de Maringá, Brasil
Maria Prazeres Casanova – LE@D, Universidade Aberta, Portugal
Maria Raquel Patrício – Instituto Politécnico de Bragança, Portugal
Mayra Ribeiro – Universidade Federal da Bahia, Brasil
Miriam Amaral – Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil
Nuno Dorotea – Instituto de Educação, Universidade de Lisboa, Portugal
Nuno Ricardo Oliveira – Instituto Politécnico de Santarém, Portugal
Patricia Bassani – Universidade Feevale, Brasil
Paula Cardoso – Instituto Politécnico de Leiria, Portugal
Pedro Barbosa Cabral – LE@D, Universidade Aberta, Portugal
Querte Mehlecke – Faccat, Faculdades Integradas de Taquara, Brasil
Ricardo Oliveira – LE@D, Universidade Aberta, Portugal
Rosana Amaro – Universidade de Brasília, Brasil
Rosário Luppi Belo – Universidade Aberta, Portugal
Rosemary dos Santos – Universidade do Estado de Rio de Janeiro, Brasil
Sara Mendes – Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa, Portugal
Sérgio Abranches – Universidade Federal de Pernambuco, Brasil
Simone Lucena – Universidade Federal de Sergipe, Brasil
Susana Oliveira – Universidade Aberta, Portugal
Teresa Pessoa – Universidade de Coimbra, Portugal
Terezinha Fernandes Martins de Souza – Universidade Federal de Mato Grosso, Brasil
Vera Monteiro – LE@D, Universidade Aberta, Portugal