

# Millenium editorial

O presente número de *Millenium*, não é, tão só, mais um número da revista. Com este n.º 50 comemora-se a saída constante, sucessiva e continuada das diferentes e consecutivas edições deste periódico, em conformidade com a sua periodicidade, que foi sendo diversa ao longo do tempo. Simultaneamente, celebram-se as suas duas décadas de existência, marcando este quinquagésimo número os 20 anos de publicação consecutiva, em *continuum* ininterrupto, da revista. E se 20 anos é muito tempo para a vida, também é muito tempo para a permanência e presença durável e real de uma publicação periódica.

Muitas foram as transformações, as mudanças e mutações que *Millenium* sofreu ao longo deste tempo. Talvez por isso, talvez porque a passagem do tempo tudo transfigura, vivemos mais um período de metamorfose na revista. Por isso também, este número marca o fim de mais um ciclo em *Millenium*.

De facto, por razões de ordem estritamente pessoal e particular, aliadas a poderosos motivos familiares, entretanto supervenientes, que obrigam a uma forte e extensa reestruturação na vida familiar, aqui tomada no sentido de família alargada, entendi que não estavam reunidas as necessárias condições para poder continuar a dirigir a revista, e, por isso, a meu pedido, solicitei a minha substituição como diretora da publicação.

Assim, a revista vai ter uma nova Equipa Editorial e, naturalmente, quererá continuar a renovar-se, pois sem renovação não há vida digna desse nome, mas hábitos, rotinas, automatismos mecânicos e repetitivos, que impedem a melhoria, a atualização e o aprimoramento que se desejam. Com a nova equipa editorial, há, com toda a certeza, novidades na calha. Mas quanto a todas essas novas, não me compete pronunciar-me. Elas virão a público pela mão ou pela voz da nova equipa editorial. Cumpre-me, como Diretora cessante da revista, dar as boas-vindas à nova equipa, desejando-lhe os maiores sucessos no empreendimento que começam ou, melhor dito, re-começam.

Cumpre-me também agradecer a todos os autores e coautores que, ao longo destes 20 anos, propuseram e submeteram artigos para publicação, agradecer a todos os revisores/avaliadores desses textos, agradecer, ainda, a toda a equipa de *Millenium* que, diretamente e com mais proximidade comigo trabalhou: Ester Araújo, Joaquim Amaral, Joel Marques, João Rodrigues e Paulo Medeiros. E, evidentemente, agradecer ao Instituto Politécnico de Viseu e à sua Presidência, como editor e proprietário da revista, todo o suporte, apoio, esteio e estrutura que sempre proporcionou à publicação.

Neste número 50 que agora se dá à estampa, são publicados 16 artigos, de proveniências diversas quanto à nacionalidade e pertença institucional dos seus autores, como também quanto às temáticas que versam e, ainda, quanto ao momento da sua submissão. De facto, artigos havia em acervo e arquivo, que, por motivos vários, seja por alguns atrasos na sua avaliação ou no envio atempado do texto final por parte dos autores, seja por não caberem no espaço físico da revista, na sua versão impressa – que sempre quisemos manter igual à versão digital – aguardavam a oportunidade de virem a lume. Também por aqui se vê que estamos perante o fim de um ciclo, pois, entre outras razões, este número será o último em que a revista se apresenta em suporte papel e em suporte digital, *online*, quer no sítio *web* de *Millenium*, quer no SARC, Serviço de Alojamento de Revistas Científicas do RCAAP, Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal. Doravante inicia-se uma 2ª Série da publicação, apenas disponível *online*.

Este é também um número cujo conteúdo perpassa por áreas temáticas e matérias variadas: da publicidade e *design* e suas implicações a nível social e sexual, passando por técnicas para a preservação da imagem em museus, por temas de economia e finanças religados a questões de mercados bolsistas e á crise financeira global que vivemos, movendo-se ainda por entre análises literárias diversas, sobretudo no campo das letras brasileiras e da clássica dramaturgia Shakespeariana, deslocando-se ademais por temas de educação e de psicologia, por questões técnicas e científicas de diferentes campos e áreas ligados à indústria e, finalmente, abordando diversos assuntos no domínio da saúde.

Resta-me, por fim, naturalmente, despedir-me pessoalmente de todos, autores, revisores, leitores, e de todos quantos connosco colaboraram ao longo destes 20 anos.

A todos um “Até já” ou um “Até Sempre”!

E continuação de boas leituras.

A Diretora de *Millenium*

Maria de Jesus Fonseca  
e-mail: [fonseca.maria.jesus@gmail.com](mailto:fonseca.maria.jesus@gmail.com)