

Nota do Editor

Nuno Campos



Caro Colega,

Bem-vindo à sua revista da SPO.

Todos pretendemos que ela continue a ser o veículo por excelência da divulgação e afirmação da Oftalmologia Portuguesa. Esse objectivo é primordial, independentemente do formato de publicação por cada um de nós escolhido, processo que ainda decorre, com uma boa participação.

Enfatizar a todos, que persistirá sempre um número significativo de revistas em edição impressa, cuja memória futura tem uma nobreza inquestionável.

No seguimento do excelente trabalho realizado, vamos introduzir alguns ajustamentos para aumentar a proximidade entre a revista e os seus leitores, que vão surgir já no próximo número:

- Artigos de revisão - vamos aumentar o seu peso relativo na revista, convidando colegas com experiência notória em algumas áreas, a partilhar o seu conhecimento, criando um instrumento de referência de consulta rapidamente acessível. Alguns desses artigos serão publicados em Inglês, para promover a sua divulgação internacional, nos motores de busca.
- Duas novas rúbricas - uma delas denominada Gold Standard, em que daremos conta dos meios e escolhas de excelência, utilizados entre nós para a terapêutica e/ou diagnóstico de determinada patologia.

Outra ainda designada por Olhar de Fora, em que solicitaremos a um crítico ou estudioso em uma área diversa da arte ou do saber, que nos dê a sua perspectiva pessoal, sobre uma forma de expressão artística relacionada com o sentido da visão ou o olhar. Começaremos com o crítico de cinema João Lopes, que nos falará sobre o filme “Ensaio sobre a Cegueira”.

Mantêm-se os outros espaços que conhece, e que são importantes para a afirmação e publicação da produção científica dos jovens internos.

Estamos também a envidar todos os esforços para conseguir a Indexação da revista, processo moroso e muito complexo, e do qual lhe daremos nota.

Esperamos conseguir estar mais perto de si.

Com amizade,
Nuno Campos