

Repertorios de protesta docente en tres países OCDE: Un estudio de educación comparada

RESUMEN

En todo el mundo, las asociaciones docentes han desempeñado un papel fundamental en la participación política del profesorado. No obstante, en la actualidad se presentan diversos retos para impulsar la acción política del docente organizado, debido a la propia crisis de los asociacionismos tradicionales, el impacto de nuevos movimientos sociales y un contexto neoliberal que privilegia la acción individual. En este contexto, se lleva a cabo un análisis de casos comparados mediante un enfoque autoetnográfico con el propósito de rescatar los repertorios de protesta creados por el profesorado organizado en Chile, España y Portugal. Los resultados evidencian elementos comunes que se vinculan a la identificación de una agenda neoliberal que ha permeado las manifestaciones educativas. En consecuencia, el discurso basado en datos constituye un punto crítico para el malestar y la resistencia docente. Además, existen diferencias entre estos contextos, relacionados con la historia asociativa y otros movimientos sociales. En Chile, la estética de los movimientos feministas y Portugal, el símbolo de un clavel rojo representa nuevos rasgos para la participación del docente en sus asociaciones. Por el contrario, en España se aprecia una mayor influencia sindical y, por lo tanto, una cuadratura de su acción hacia la visibilización del sindicalismo en las manifestaciones. Se discuten las repercusiones de estos repertorios en los desafíos de la unidad gremial asociativa, que han marcado la historia y el presente de las asociaciones docentes.

Palabras-clave: Sindicalismo docente; Asociacionismo; Participación política; Luchas docentes; Activismo docente.

Sebastián Ortiz-Mallegas ⁱ,
Universidad de Playa
Ancha, Chile.

Claudia Carrasco-Aguilar ⁱⁱ,
Universidad de Málaga,
España.

Mónica Torres-Sánchez ⁱⁱⁱ,
Universidad de Málaga,
España.

1. INTRODUCCIÓN

La crisis del neoliberalismo en la educación y las presiones generadas por los sistemas de rendición de cuentas han despertado el interés científico por examinar las formas de resistencias colectivas (Rivera-Vargas et al., 2022; Weinstein & Zettelmeier, 2022; Symeonidis & Stromquist, 2020). En este contexto, la agencia y activismo del profesorado ha sido un tema relevante, ya que ha permitido comprender las fisuras del ordenamiento social para su transformación (Coley & Schachle, 2023). Esta agencia no es espontánea, sino

que está organizada por la influencia recíproca de los movimientos sociales y la capacidad de la ciudadanía de construir espacios de participación y manifestación política que incluyan nuevas formas de protesta (Bringel & Pleyers, 2017; Guzmán-Utreras et al., 2023).

Este artículo tiene como objetivo rescatar los repertorios de acción desplegados por asociaciones formales de docentes en manifestaciones ciudadanas en tres países: Chile, España y Portugal. Estos países comparten una matriz común que permite su comparación, no solo por ser parte de una comunidad epistémica de regulaciones del trabajo docente como es la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), sino también, porque el despliegue histórico de sus asociacionismos ha estado ligado a procesos democráticos post-dictatoriales (Feria Vázquez, 2019). Además, en los tres países referidos el asociacionismo docente atraviesa nuevos desafíos de unicidad gremial producto de una multiplicidad de actores y niveles de representación docentes (Neto Kappel & Monteiro Sousa, 2019; Guerrero Serón, 2015; Ortiz-Mallegas et al., 2022).

2. ASOCIACIONES DOCENTES, EL APRENDIZAJE DE LA ACCIÓN POLÍTICA

El conocimiento del profesorado sobre lo político se encuentra en las experiencias significativas de participación, las que son referidas por las vivencias de otros agentes involucrados en los procesos de transformación social (Reichert et al., 2020). Los agentes más relevantes para canalizar esta experiencia son las asociaciones docentes¹. Siguiendo a Reichert et al. (2020) el et al. (2020) el profesorado encuentra en sus asociaciones, sindicales y profesionales, un espacio para pensarse como agente político y entender el componente transformacional de su labor, no solo por las eventuales reivindicaciones por las que lucha, sino, sobre todo, por la experiencia de ser agentes intervinientes en los procesos de reformas y cambio educativo (Weinstein & Zettelmeier, 2022).

En este contexto, el asociacionismo docente es un fenómeno de difícil definición, ya que fusiona múltiples formas y niveles de participación del profesorado en las gobernanzas educativas y está articulado al momento político que atraviesan las sociedades; especialmente, en las configuraciones que se están impulsando respecto del trabajo asalariado y la participación ciudadana (Oliveira et al. 2004; Parcerisa Marmi & Collet-Sabé, 2021; Sisto et al., 2022). Lo anterior, no solo se construye en el debate legislativo, también se da en los procesos de resistencias y agitación pública de los agentes organizados (Carvajal Diaz, 2019).

Para Bringel y Pleyers (2017), los sujetos, grupos organizados y asociaciones políticas, al igual que los campos dinámicos de interacción para la protesta, se van construyendo históricamente. Por consiguiente, no es factible discernir el momento actual o la coyuntura en la que un conjunto organizado emprende una acción de protesta y conflicto social, sino más bien, es imperativo comprender los desafíos de la acción organizada en el desarrollo de subjetividades políticas que se encuentran en proceso histórico de

1. Utilizamos el concepto de asociación docente (Terrón Bañuelos, 2014) para referir a todas aquellas organizaciones de tipo sindical, profesional, gremial y de renovación, que ocupan un lugar en la trama política de representación docente, conviviendo y disputando los sentidos de las reivindicaciones del profesorado.

resistencia y transformación. Esto desafiaría a las asociaciones tradicionales a estar continuamente reinventando las tramas de conflicto que articulan la acción organizada (Bellido de Luna Mayea, 2021).

En la actualidad, los paradigmas de los nuevos sindicalismos docentes evidencian las tensiones en las formas tradicionales de participación política sindical-profesional del profesorado (Bellido de Luna Mayea, 2021; Oldham, 2020). El peso histórico de las asociaciones tradicionales ha hecho que el profesorado busque nuevas conjugaciones para su acción política, dando continuidad a las formas tradicionales de participación y articulando otras nuevas formas de organización docente. Los nuevos asociacionismos no solo muestran espacios de novedad, sino que significan un cambio profundo de la participación política del profesorado a propósito de un nuevo trabajador-docente asalariado (Collado & Roitman, 2015).

La emergencia de esta nueva fuerza social en el profesorado organizado puede asociarse a un despertar político (Sisto et al., 2022) a raíz de un nuevo activismo laboral (Ramos, 2023) e intelectual (Gavin, 2022), que define el espacio de trabajo como uno de resistencias (Coley & Schachle, 2023). Estas resistencias ya no se enfocarían solamente en lo estructural, sino que serían construcciones cotidianas, sutiles formas de contra-conductas, implicadas en las regulaciones del trabajo y profesión docente (Oliveira et al. 2004; Tapia et al., 2023), y están asociadas a contingencias de las políticas y sociales (Oldham, 2020). Este hecho obligaría a mirar, desde dentro de la acción organizada, nuevas fuerzas de voluntad, circulación y relaciones que funcionan contra las grandes maquinarias del poder y las relaciones de soberanía y Estado (Maguire et al., 2018, p.3).

En este ámbito, este artículo busca rescatar “la voz local hacia lo político estructural” (Sisto et al., 2022, p.20) a través del análisis de los repertorios de protestas del profesorado. Se comprende el repertorio como una experiencia vivenciada, narrada y construida en el deseo de manifestación, no solo del sujeto como ciudadano, sino como un docente organizado (Luque Balbona & González Begega, 2017) y que enfrenta las complejidades de los escenarios políticos actuales (Aiziczon, 2009).

2.1. MOVIMIENTOS SOCIALES, NUEVOS ASOCIACIONISMOS DOCENTES Y REPERTORIOS DE PROTESTA

En el asociacionismo, la tarea del profesorado está relacionada con los procesos de movilización ciudadana (Guzmán-Utreras et al., 2023), no solo porque le brinda una identidad de lucha, sino porque refiere el papel de las escuelas como agentes de formación de la participación política (Santana Soriano, 2020), lo que consigna la idea de las manifestaciones como espacios de aprendizaje político (Rivera-Vargas et al., 2022). Sin embargo, los movimientos sociales son espacios diferentes a las asociaciones políticas, aunque ambos se encuentran imbricados, toda vez que éstas últimas canalizan las disputas ideológicas que se confrontan en los movimientos sociales (Bringel & Pleyers, 2017). Desde esta perspectiva, los movimientos sociales implican espacios de interacción situados para desplegar reivindicaciones, discursos y actuaciones, que pueden provenir o no de asociaciones formales. En el caso

del profesorado, las asociaciones han sido un agente significativo en este despliegue, no solo por su identidad (Symeonidis & Stromquist, 2020), sino por su relevancia en las regulaciones democráticas de los sistemas escolares (Santana Soriano, 2020; Weinstein & Zettelmeier, 2022).

En este ámbito, la participación del profesorado en lo social ha estado marcada por la agenda política de reformas gubernamentales y el aseguramiento de un lugar de negociación con el Estado. Frente a ello, Weinstein y Zettelmeier (2022) muestran que la participación del profesorado ha tenido dos grandes modos, uno “regulado”, y otro “de facto” o exigido. Estos se vinculan al lugar que ocupan las asociaciones tradicionales en las gobernanzas educativas y al binomio inclusión-exclusión de la voz docente en los procesos de cambio social. Así, el profesorado decide manifestarse de facto o públicamente cuando el Estado no lo considera en estas regulaciones.

En la misma línea, el fenómeno del asociacionismo muestra la necesidad de incluir otros niveles de acción social y protesta, más allá de la estructural que, parta en la escuela, salga de ella y confluya en grandes dislocaciones de lo social (Kaplan & Santos, 2020). Este nuevo espacio de asociacionismo se sostiene en una lucha construida desde el ámbito estructural y desde la agencia del profesorado organizado en las escuelas (Coley & Schachle, 2023; Ramos, 2023). Lo que no siempre es fácil, pues en algunos contextos no existe representación asociativa escolar formal y el asociacionismo se construye fuera de la escuela. En el caso español, la acción sindical sale de la escuela en la “liberación sindical”, en la cual, el docente deja sus funciones escolares para asumir horas laborales en los sindicatos. En otros contextos, como Chile y Portugal, si bien el profesorado no cuenta con una negociación y participación regulada, tiene opciones legales para construir espacios de representación y dirigencia en las escuelas. Sin embargo, esto no siempre es efectivo, dado que depende de la voluntariedad para organizarse.

En la actualidad, los espacios de politización del trabajo y acción organizada han encontrado algunas opciones en los movimientos feministas que han ocupado la agenda política a nivel global, y también han influenciado a las asociaciones docentes (Aiziczon, 2009). Por ejemplo, en Chile han surgido nuevos asociacionismos feministas (Ortiz-Mallegas & Torres-Sánchez, 2023), obligando al gremio a crear unidades de género para la formación del profesorado; y en países como Portugal, los sindicatos mayoritarios han destacado el principio de equidad de género para su quehacer institucional, logrando aglutinar al sector docente (Neto Kappel & Monteiro Sousa, 2019).

En la misma línea, el asociacionismo docente se ha nutrido de otros movimientos sociales como las “Mareas” en España o los “Estallidos Sociales” en Latinoamérica (Parcerisa Marmi & Collet-Sabé, 2021). Estas movilizaciones han contribuido al avance de un sindicalismo laboral hacia uno social, abierto a las coyunturas y grandes demandas de la ciudadanía (Oldman, 2020), cuestionando a los sindicatos corporativos que luchan por sus propios intereses (Tavares, 2014). Con todo esto, el asociacionismo atraviesa un periodo de profundos cambios en los repertorios de protestas y manifestaciones sociales (Luque Balbona & González Begega, 2017), como en los procesos de lucha que se estarían fraguando en estas nuevas cotidianidades de la vida social.

2.2. DESAFÍOS DE LAS ASOCIACIONES DOCENTES EN CHILE, ESPAÑA Y PORTUGAL A LA LUZ DE HISTORIA

Chile, España y Portugal han vivido procesos dictatoriales, los que han influido en las ciudadanías, organizaciones políticas y movimientos sociales (Feria Vázquez, 2019). Estas dictaduras buscaron suprimir el pensamiento político divergente, imponiendo la sindicalización vertical o la asociación obligatoria controlada verticalmente (Matamoros Fernández, 2020; Terrón Bañuelos, 2014). Sin embargo, paradójicamente, esto ha permitido fortalecer otras formas de participación y asociacionismo docente, paralelas y clandestinas, para enfrentar las implicaciones en los sistemas escolares. En Portugal, los Grupos de Estudios permitieron construir una consciencia política que, años más tarde, ha permitido la revolución contra el régimen (Tavares, 2014). Asimismo, tanto en Portugal como en Chile, los asociacionismos docentes jugaron un rol clave en los procesos de transición a las democracias (Reyes Jedlicki, 2014; Terrón Bañuelos, 2014; Tavares, 2014), lo que significó democratizar las propias asociaciones. En Chile, el Colegio de Profesores surgió como una asociación obligatoria hasta convertirse en uno de los mayores espacios de representación para la interlocución con los gobiernos. Por su parte, en España, se construye un sindicalismo descentralizado, de libre afiliación y articulado en los cuadros políticos del periodo de transición democrática (Terrón Bañuelos, 2014).

En todos los casos, aquello que diferencia a estos tres países en los periodos post-dictatoriales es el lugar de lo escolar en las asociaciones docentes. Posterior a la dictadura, los sindicatos españoles buscaron mantener un lugar de representación política en las gobernanzas escolares, alejándose de una intervención directa en la propia escuela (Terrón Bañuelos & Viñao, 2018; Terrón Bañuelos, 2014); a diferencias del caso portugués, cuyos sindicatos retomaron la reflexión pedagógica sobre el espacio escolar, la democracia y el papel profesional del docente (Tavares, 2014; Neto Kappel & Monteiro Sousa, 2019). Por su parte, en Chile, el profesorado organizado propuso la construcción de políticas escolares transversales como vía para la reconstrucción del tejido social (Reyes Jedlicki, 2014).

En la actualidad, la estructuración de estas formas de participación ha generado diferentes desafíos para las asociaciones docentes sobre la unidad gremial, debido a la multiplicidad de formas para participar y representar al profesorado en la política nacional. De ahí, ha aparecido una trama de asociaciones complejas que, en España y Portugal, actúa a través de sindicatos con diferentes intereses políticos-ideológicos y con articulaciones territoriales que dificultan los acuerdos nacionales (Tavares, 2014; Terrón Bañuelos, 2014), y que en Chile, producto de los altos niveles de privatización educativa (Normand et al., 2018), hace convivir un colegio profesional que representa al profesorado del sector público, con múltiples sindicatos y federaciones asociado al sector privado.

Lo anterior, abre el debate sobre el rol de la descentralización administrativa y territorial en los procesos de negociación con el Estado. En los tres países, la descentralización de la educación ha sido parcial, determinando así, las formas y agentes con los cuales negociar. Esto dificulta las posibilidades de generar acuerdos nacionales, lo que ha llevado a consolidar

tendencias corporativas en los movimientos sindicales docentes, atentando contra la unidad de su asociacionismo (Tavares, 2014). Lo que sumado a un modelo de desarrollo profesional docente que reduce el trabajo docente a la gestión de aula y la acción individual (Santana Soriano, 2020), ya sea a partir de un modelo de desarrollo profesional vinculado al mercado (Chile), ya sea por un modelo vinculado a la reglamentación burocrática (Portugal y España) (Voisin & Dumay, 2022), dificulta las opciones de construir discursos de unicidad sobre el malestar del profesorado en el lugar de trabajo. En este ámbito, el profesorado de los tres países enfrenta un modelo social que desconoce el papel político-transformacional de la educación (Tapia et al., 2023), para lo cual, deberá encontrar puntos en común más allá del ejercicio de aula (Neto Kappel & Monteiro Sousa, 2019; Guerrero Serón, 2015) y superar las parcelas del conocimiento especializado entregado por la formación inicial (Voisin & Dumay, 2022).

3. METODOLOGÍA

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo a través de un estudio de casos comparado horizontal (Barlett & Vavrus, 2017) con un diseño autoetnográfico para cada caso. La investigación autoetnográfica combina elementos de la etnografía con la reflexividad de sus investigadores, aceptando que la experiencia personal es una fuente legítima de conocimiento (Gariglio, 2017). El objetivo fue describir los repertorios de protestas desarrolladas en el marco del asociacionismo docente en Chile, España y Portugal. La literatura ha reconocido el valor de investigar desde el enfoque autoetnográfico en estudios de casos sobre temáticas de educación (Aravena Castillo & Quiroga Lobos, 2018), así como respecto de las movilizaciones sociales (Bonvillani, 2015). Para ello, este estudio desarrolla una observación sistemática y participante de actividades de movilización y protesta social de asociaciones docentes en cada país. Estas observaciones han comenzado por estancias intensivas de trabajo en cada país (Aguirre & Porta, 2019), recogiendo y registrando información de las actividades de protesta en el siguiente orden: Chile, España y Portugal. Las observaciones se documentaron a través de diarios reflexivos, notas de campo, narrativas y testimonios grabados y transcritos, y se apoyaron con fotografías y revisión de redes sociales en internet.

Las actividades fueron observadas en diferentes periodos de tiempo en cada país, dependiendo de factores como la accesibilidad al campo de estudio, redundancia temática de las actividades e invitación explícita a seguir asistiendo debido a vínculos previos al estudio. La Tabla 1 resume las actividades observadas, así como las fuentes en cada caso.

En Chile, algunas asociaciones que asistieron a las actividades observadas fueron el Colegio de Profesores, consejos gremiales, sindicatos de centros educativos y movimientos docentes. En España, participaron sindicatos de trabajadores, así como otros que reúnen al profesorado. Finalmente, en Portugal participaron asociaciones formales e informales de profesorado y de profesionales de apoyo a la educación, sindicatos docentes y de otro tipo, así como confederaciones.

Tabla 1
Actividades observadas y fuentes de información

	Chile	España	Portugal
Actividades	Manifestación del día del Trabajador/a Manifestación conmemorativa estallido social Concentración en Congreso de la República Manifestación convocada por el Colegio de Profesores	Concentración por una Sanidad Digna Concentración por el día de funcionario público Manifestación Stop Burocracia	Manifestación feminista Convocatoria intersindical por la dignidad
Estrategias de recogida información	Registros fotográficos 3 testimonios y 3 entrevistas Revisión WEB	Registros fotográficos 3 testimonios y 1 entrevista Revisión WEB	Registros fotográficos 2 testimonios Revisión WEB
Periodo de observación	Mayo-Julio 2021	Octubre 2021-Enero 2022	Marzo 2023

Nota: Elaboración propia.

Al tratarse de un estudio de casos comparado horizontal, el análisis sigue las recomendaciones de Barlett y Vavrus (2017), quienes sugieren que los temas analizados sean comunes en los casos, y presentados de forma simultánea. En este sentido, y considerando que la literatura especializada aún debate si las autoetnografías se encuentran más próximas a los estudios etnográficos o a los estudios narrativos (Tusini, 2021), los análisis en este artículo se han presentado con una estructura de narración polifónica (Carrasco-Aguilar & López, 2022), es decir, identificando y distinguiendo las diferentes voces presentes en dos temas centrales y recurrentes de las experiencias de movilización como repertorios de protestas. Si bien los análisis y narraciones buscan respetar el carácter local, éstos se articulan con el contexto social e histórico de los procesos sociales vividos en cada país (Aguirre & Porta, 2019). Los resultados han sido revisados por cada investigador del estudio, contrastando los resultados con la teoría, y procurando utilizar diversas fuentes que permitan alcanzar la triangulación como forma de rigor científico.

Finalmente, los resguardos éticos han sido claves para las entrevistas y testimonios grabados, asegurando la confidencialidad de la información a través del anonimato, el cual fue garantizado por consentimientos informados. Las otras fuentes de recogida de información son públicas, aunque los nombres han sido modificados, y se han borrado los rostros en las fotografías.

4. RESULTADOS

EL TRÁNSITO Y DESPLIEGUE TERRITORIAL DEL PROFESORADO

En los tres países, las manifestaciones comienzan antes de la convocatoria, no solo por el llamado a participar, sino también, porque el profesorado debe decidir si asistirá. En el caso de que lo haga, debe construir un discurso que aglutine y dé sentido a la acción pública, encontrando consignas comunes articuladoras de la diversidad de participantes. Por ejemplo, el profesorado chileno identifica un hito relevante para el inicio de la manifestación: la construcción del lienzo que representa su visión sobre la convocatoria. Otro hito considerable en los tres países es la identificación de un punto de encuentro diferente al de la manifestación, cuya localización se comunica de modo informal en conversaciones por redes sociales.

La marcha² parte mucho antes, cuando armamos el lienzo [...] Esta vez nos dimos más vueltas en armarlo, porque queríamos que fuera feminista, pero todas las ideas que se nos venía eran terribles de bélicas, súper pesimistas y al revés, queríamos incluir a más profes y mostrar que el camino es esta perspectiva. (Testimonio grabado, profesora chilena)

Mañana el punto de encuentro es el Gran Palace de Baquedano a las 11:00. A descansar que mañana será un día importante para la organización docente. Vamos compitas :) (Conversación por redes sociales con profesora chilena previa a la manifestación)

Este punto de encuentro conlleva cierto simbolismo que otorga una pauta para el despliegue territorial, y es señal de identidad entre quienes participan en la trama política de la manifestación. En este ámbito, el profesorado español acuerda reunirse en un lugar para iniciar su participación en la movilización, vistiendo los elementos que le permite ser reconocido públicamente como parte del sindicato.

Al llegar el docente que faltaba, Belén comenta: “ya compis, pongamos los petos del nombra al sindicato”. Todos sacan sus petos verdes y comienzan a vestirse. Uno de ellos advierte que no cargan con uno para mí, y me indica: “no te preocupes, seguro habrá banderas y otras cuestiones”. Luego de eso, la profesora indica: “vamos compis, con alegría, a luchar por nuestros derechos”. Ríe con otro docente. Comenzamos a caminar hacia el lugar de la manifestación. (Registro de Observación Manifestación, España)

Una vez que se reúnen en el punto de inicio, el profesorado se encuentra con otras personas que adquieren funciones específicas en las acciones de manifestación, como repartir objetos de la asociación docente – banderines, lienzos o abanicos –, realizar ruido con silbatos y cornetas, y gritar lemas. Algunos de estos recursos deben ser devueltos al término de la actividad. Estas señas de identidad aparecen como una estética que genera sentido de pertenencia grupal y conmemora recuerdos de otras manifestaciones relevantes para la resistencia docente.

2. La palabra “marcha”, en Chile, se utiliza para referir a las manifestaciones en las cuales las personas transitan por las calles de una ciudad expresando su malestar con las temáticas que les han convocado.

Me acuerdo cuando fuimos a Madrid a marchar, y teníamos toda la avenida con banderas verdes, fue muy emocionante. Yo de ahí me traje esta bandera, que no es de las que te da [nombre], sino que aparece: arriba [nombra al sindicato]. (Testimonio profesora España durante la manifestación)

Un elemento visual significativo y común es el uso de banderas de asociaciones institucionales (ver Figura 1). Este recurso es simbólico y estético, y es utilizado por los sindicatos como parte de sus repertorios para construir una trama para visibilizar el lugar de lo sindical en la manifestación, así como para hacer presencia en las calles. Como ejemplo, una profesora española señala que su recuerdo de manifestación está asociado a “teñir las calles de un color”, refiriendo el color de un sindicato.

Figura 1

Uso de banderas en las manifestaciones en Chile, España y Portugal

Chile



España



Portugal



Nota: Registro personal

La asistencia a las manifestaciones es diferente en cada país. La acción de protesta del profesorado español fue organizada por sindicatos, sin que apareciera de forma explícita una vinculación geográfica o educativa entre ellos, al contrario de la experiencia portuguesa y chilena. Esta diferencia hace que en estos dos últimos no se evidencien antipatías entre centrales sindicales y grupos organizados, ya que su articulación es mayor que sus diferencias.

En este ámbito, el repertorio utilizado por el profesorado español, así como la trama de manifestación, buscan reconocer y señalar el lugar de otros sindicatos en las demandas enunciadas. De esta forma, no es solo la autoridad la que aparece en las narrativas de manifestación, sino también, los otros sindicatos. En este ámbito, un docente entrevistado posterior a una concentración pública alude a que el objetivo era ser visibilizado como portavoz de una demanda del sector docente, diferenciándose, en ello, de otro sindicato que había asistido a la convocatoria.

Al final venimos a hacer fuerza, a que nos vean, y que vean que somos más que nombra otro sindicato. La concentración a la que fuiste el otro día la convocamos con ellos, pero nosotros sabíamos que era una lucha nuestra, por eso teníamos que desplegarlos en el territorio y mostrar nuestro liderato. (Testimonio docente sindicato corporativo posterior a la marcha)

Si bien, la manifestación termina de forma diferente en los tres países, en Chile y Portugal se finaliza con discursos hacia los asistentes, en un escenario montado para ello o en plena calle. En Portugal, se monta un escenario desde el que se anima el tránsito de los diferentes grupos en la manifestación, y en el cual, quienes organizan y convocan, ofrecen un discurso de término para recibir los bitores de quienes han llegado a ese punto. Más allá de los aplausos, quien anima invita a repetir la frase “unidad sindical”, lo que despierta el interés de la manifestación, aclamando también esa consigna.

Los sindicatos son vociferados por animadores que dicen: “Damos la bienvenida al Sindicato de Trabajadores de...” Esto genera aplausos y vítores de otros participantes. En algunos casos, mientras transcurre la llegada del sindicato a este punto, un representante sube al escenario y ofrece un discurso, manteniéndose allí hasta el final. Luego, el animador sugiere un cántico común: “Unidad sindical”, que se repite cada vez que alguien habla públicamente. Un docente me indica que quienes suben al escenario son los sindicatos que organizaron la manifestación. (Registro de Observación manifestación Portugal)

La manifestación no solo ocurre y termina en las calles. Ésta llega a las redes sociales de los sindicatos. Por ejemplo, para el profesorado español, fotografiarse es un momento de escenificar la acción de protesta y congelar la esfera del espacio-tiempo para mostrarse involucrado con las luchas

docentes. Este registro se traslada a las redes sociales personales de quien tiene la fotografía y del propio sindicato, visibilizándose el papel del profesorado y de su sindicato en la trama de protesta educativa.

Un profesor pregunta quién va a sacar la foto y otro le responde que lo hará Belén, quien cruza la calle y le pide a una transeúnte que lo haga. Ella cruza nuevamente y le pide a la persona que está tomando la foto que realice varias. Enrique dice: “suban las banderas, así como luchando” y agrega: “Ay, que chula esta foto, la subiré a las redes y se le mandaré a Pedro para que la cuelgue en el Facebook”. (Registro observacional durante el transcurso de la manifestación España)

En este ámbito, una docente chilena comenta que los registros visuales permiten crear un sello identitario para las manifestaciones que, por un lado, retrotrae el papel del profesorado en lo público, pero también, la posibilidad de construir unidad gremial. La unidad gremial se asociaría a encontrar banderas que representen la diversidad sindical en el ámbito de la protesta ciudadana.

[...] hay otras personas que toman fotos, yo no soy la que toma fotos, pero sí soy la que selecciona la foto, la que hace el afiche con esa foto y como que estoy viendo, así como “oh, esta está muy buena para tal cosa” [...] y vamos ahí construyendo discurso [...] De la última marcha, hay una bonita, aunque siempre encuentro bonitas las mismas, las de “banderas arriba”. Siempre las banderas en alto, esas fotos como que son bien representativas para mí y ha sido como la estética que buscamos mostrar, como el montoncito ahí con las banderitas arriba, diferentes, con la fuerza que nos caracteriza, la unidad, el gremio. (Testimonio profesora chilena posterior a la marcha)

DEMANDAS DEL PROFESORADO, ESTÉTICAS VISUALES Y LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA MOVILIZACIÓN

El profesorado construye estrategias de reconocimiento profesional en los repertorios de acción desplegados en sus manifestaciones, desafiando la precariedad en el trabajo y la dignidad del ejercicio profesional. En el caso del profesorado portugués, un elemento relevante de las demandas se asocia a la consigna: “No somos números y exigimos respeto” (ver Figura 2), que no solo busca humanizar el trabajo docente, sino también, pone en el centro del debate los mecanismos de rendición de cuentas que exigen la continua evaluación de lo realizado.

Figura 2*Lienzo “No Somos números, exigimos respeto”, Portugal*

Nota: Registro personal.

El profesorado chileno también utiliza el lenguaje numérico para plantear las presiones del sistema educativo (ver Figura 3), jugando discursivamente con el recurso de los números para mostrar la precariedad e intensificación del trabajo docente.

Figura 3*Pancartas “A levantar los sindicatos”, Chile*

Fuente: Registro web del Movimiento por la Unidad Docente (2023).

Otro de los lemas destacados en Chile es: “levantar a los sindicatos”. Este mensaje no solo está dirigido al profesorado del sector de administración privada (con o sin financiamiento público), sino que articula la pluralidad de luchas que el profesorado chileno debe enfrentar a propósito del desafío de unidad gremial. Por otro lado, la metáfora de “levantar” asume que los sindicatos existen y requieren ser impulsados hacia arriba, lo que se ocupa como parte de la identidad del profesorado basado en el registro de su memoria

histórica. Además, se presentan demandas de mejora de las condiciones laborales sobre la falta de materiales y el pago de horas extraordinarias.

Ahora bien, los colores elegidos se asocian a causas feministas del país. Frente a ello, el testimonio de una profesora chilena muestra el influjo de otras protestas que se suman a la trama de movilizaciones del profesorado organizado, y que toman fuerza de resistencia, pues vinculan el involucramiento del profesorado en la asociación. En este ámbito, el color morado representa una historia de aprendizaje, protesta y construcción de asociacionismo.

Yo me acuerdo de que una de mis primeras marchas con la asociación fue la feminista [...] Me acuerdo de que siempre el tema era “Piraña” -Aludiendo al presidente Piñera-, pero estas profes no, hablaban de profes combativas, del feminismo, me acuerdo el grito que teníamos que lo sacamos en todas las marchas. De hecho, para la marcha que viene nos mandamos a hacer banderas moradas [...] Igual es como verme en mi proceso en la asociación. (Testimonio profesora chilena posterior a la marcha)

Por su parte, la performance de la protesta del profesorado portugués incluye registro de la memoria histórica de lucha por la democracia, particularmente referida a la “Revolución de los claveles”³. Para ello, diferentes personas llevan claveles rojos a las movilizaciones (ver Figura 4), lo que recuerda que el país encontró puntos de acuerdo en su historia. En este registro, así como en el posterior testimonio a la profesora de la fotografía, esta profesora jubilada dibuja un escenario de precariedad contra el cual se debe luchar.

Me entristece ver que siguen situaciones de injusticia, sobre todo para las docentes mujeres, igual que como antes. (Testimonio profesora jubilada durante Manifestación Feminista)

Figura 4

Pancarta “Mil Razones para Luchar” profesora jubilada Portugal



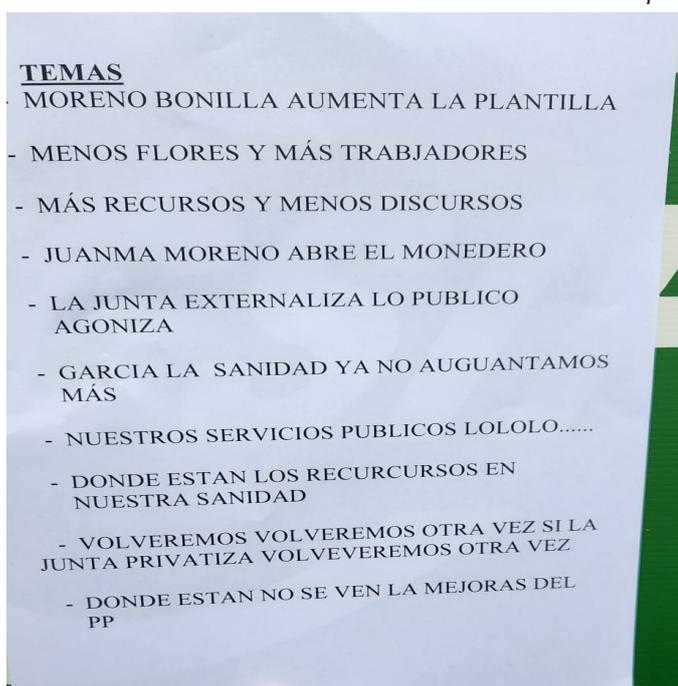
Nota: Registro personal.

3. La llamada Revolución de los Claveles refiere al levantamiento militar y popular en Portugal que dio término a la Dictadura en el año 1974.

En este ámbito, el profesorado español plantea demandas de precariedad en el marco de una defensa corporativa del sindicato de representación. Por ello, si bien existen reclamaciones ante situaciones de desregulación del trabajo, estas se alienan en el marco de las pancartas que aluden al sindicato de referencia. Así, la creatividad del profesorado para construir repertorios de acción como consignas se ven limitadas por el peso de la representación sindical. Además, éstas acusan directamente a partidos políticos y personas con nombre y apellido, invisibilizando el papel del modelo social y económico en la precarización del trabajo.

Figura 5

Bitores utilizados en la concentración en España



Nota: Registro personal.

5. CONCLUSIONES

Los resultados de este estudio muestran que la manifestación es un hito significativo en la acción colectiva del profesorado y que se articula en torno a una actuación performativa que les involucra en la acción de manifestación, además de la asociación de referencia. En este marco, la trama construida en España está encuadrada en la acción sindical; mientras que, en Chile y Portugal, la historia política y las convicciones personales sostienen el repertorio de las manifestaciones. Así, el feminismo y la revolución de los claves son elementos relevantes para sostener la acción de protesta, independiente de que ésta, al igual que en España, esté articulada por las convocatorias de las asociaciones docentes.

En los tres países existe una agenda de reforma educativa global neoliberal que ha permeado las condiciones por las cuales movilizarse (Gavin, 2022). En este ámbito, una sociedad que precariza el trabajo y que asocia el

progreso a la rendición de cuentas aparece como un punto relevante para la construcción de los repertorios de acción desplegados. En particular, la crítica se construye alrededor de la datificación (Normand et al., 2018), por lo que el discurso numérico se vuelve un punto de articulación. Pese a los diferentes modelos de desarrollo profesional docente en cada país (Voisin & Dumay, 2022), el discurso global de la supremacía de lo cuantificable se instala como un régimen de gobernanza del lugar de trabajo y con ello de resistencia del profesorado (Coley & Schachle, 2023; Rivera Vargas et al., 2022).

Ahora bien, algo relevante que diferencia los repertorios son los recursos simbólicos que se instalan en la protesta del profesorado en postdictadura (Feria Vázquez, 2019). En el caso de Portugal, se trata de la remembranza de la revolución de los clavos, mientras que, en Chile, son las luchas feministas. Estos recursos son utilizados como parte de una trama histórica de movilización y recuerdan el papel de las asociaciones docentes en la historia política de las naciones. En dicho ámbito, el profesorado portugués, a través del uso del clavel, busca recordar un profesional democrático, capaz de resistir incluso en dictadura, mientras que el profesorado chileno, evidencia, en los colores del feminismo, un compromiso con las transformaciones globales a nivel mundial.

Lo anterior, evidencia estrategias para lidiar con desafíos mundiales del asociacionismo docente contemporáneo, vinculado con la búsqueda de una unidad gremial a propósito de grandes categorías o meta-relatos como género y democracia. Siguiendo a Oldham (2020) un sindicalismo social se construye sobre la base de amplias demandas ciudadanas y una experiencia común de injusticia social, que hace que se abandone el corporativismo de la clásica representación sindical (Tavares, 2014; Maguire et al., 2018) y se avance hacia nuevos asociacionismos docentes, abiertos a las complejidades de los movimientos sociales contemporáneos (Ortiz-Mallegas & Torres-Sánchez, 2023; Parcerisa Marmi & Collet-Sabé, 2021).

Sin embargo, y al contrario de Chile y Portugal, el profesorado organizado en España recuerda en sus repertorios, una larga tradición partidista que ha caracterizado la acción sindical (Guerrero Serón, 2015; Terrón Bañuelos & Viñao, 2018). Así, su actividad está centrada en evidenciar la fuerza de lo sindical y mostrar su presencia en lo social. Si bien este hallazgo debe ser profundizado en investigaciones futuras, es posible que se deba a que la asistencia a las manifestaciones y concentraciones está solo asegurada para quienes trabajan en los sindicatos, ya que las condiciones de horario y permisos para asistir no facilitan que el profesorado de base participe. Entonces, las representaciones sindicales docentes han ocupado las calles para manifestar lo que, a su juicio, representa un interés de sus afiliados/as. Estos resultados muestran la adherencia al lugar del trabajo del profesorado sindicalizado, mas no, la construcción de espacios individuales, grupales y asociativos que permitan atribuir sentidos a la finalidad de movilizarse.

Sumado a lo anterior, el asociacionismo español se ha construido sobre la base de un modelo de representación corporativa, organizada en sectores productivos (Guerrero Serón, 2015) que hace que, las protestas se concentren en torno a demandas con las que no necesariamente están de acuerdo todos los sindicatos o incluso entre sectores de un mismo sindicato.

En este sentido, son escasas las movilizaciones y huelgas masivas del profesorado español que presionen con estrategias para detener el servicio educativo en el país, lo que otorga algunas pistas de comprensión de los repertorios de protesta (Aiziczon, 2009; Bellido de Luna Mayea, 2021; Luque Balbona & González Begega, 2017; Marco, 2008), caracterizado, en palabras de Terrón Bañuelos (2014), como “fragmentado” en la diversidad sindical y en la sectorización de los ámbitos productivos.

Siguiendo esta línea, estos resultados evidencian nuevos matices y ámbitos del asociacionismo docente, así como la conjugación de las cotidianidades y resistencias que reconstruyen el lugar de trabajo como uno de lucha (Bellido de Luna Mayea, 2021; Collado & Roitman, 2015; Tapia et al., 2023). En este ámbito, el lugar de la asociación es usado de modo diferente en los tres países, a pesar de su presencia común en las manifestaciones. En esta diferencia, el profesorado chileno busca la sindicalización a partir de un discurso que diagnostica la precariedad en el trabajo; el profesorado portugués articula la unidad en el marco de un sindicalismo amplio sobre el trabajo y la dignidad; y el profesorado español enuncia el valor de la propia acción sindical en el ámbito público. Lo que muestra las tensiones que vive el profesorado organizado en incluir en la trama de sus reportorios, a las asociaciones que tradicionalmente los han representado, tal como muestran los nuevos asociacionismos docentes (Aiziczon, 2009; Bellido de Luna Mayea, 2021; Gavin, 2022).

Finalmente, conviene precisar algunas limitaciones metodológicas de esta investigación. Los periodos de confrontación y protesta educativa no están delimitados temporalmente, y aunque hay algunos hitos claves en las agendas políticas que podrían ser recurrentes, estos no pueden predecirse. Esto dificulta la recursividad necesaria para un estudio de caso comparado horizontal, aunque no lo imposibilita.

AUTORÍA DEL ARTÍCULO

Conceptualización: SOM, CCA, MTS; Metodología: CCA, SOM; Validación: SOM, CCA; Análisis formal: SOM; Investigación: SOM, MTS; Curación de datos: SOM; Redacción del borrador original: SOM, CCA; Redacción de revisiones y correcciones: SOM, CCA; Supervisión: MTS, CCA; Administración del proyecto: SOM; Obtención de financiación: SOM. Todos los autores han leído y están de acuerdo con la publicación de esta versión del manuscrito.

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran no existieren conflictos de intereses externos, directos o indirectos, personales o financieros relacionados con este artículo.

AGRADECIMIENTOS

Este estudio se realizó gracias a la Agencia Nacional de Investigación y Desarrollo (ANID), mediante el Proyecto Fondecyt de Iniciación N°11251324 “Condiciones e itinerarios de aprendizaje docente para la formación ciudadana en Chile” y el Fondo de Fortalecimiento de Programas de Doctorado Convocatoria 2022-Folio 86220041.

REFERENCIAS

Aguirre, J., & Porta, L. (2019). Sentidos y potencialidades del registro (auto)etnográfico en la investigación biográfico-narrativa. *Linhas Críticas*, 25, e20077. <https://doi.org/10.26512/lc.v25.2019.20077>

Aiziczon, F. (2009). La Revuelta de los corpiños: Performance, activismo feminista y lucha sindical docente en Neuquén, abril de 2007. *Mora*, 15(1), 17-33. <http://repositorio.filo.uba.ar/handle/filodigital/17892>

Aravena Castillo, F., & Quiroga Lobos, M. (2018). Autoetnografía y directivos docentes: Una aproximación experiencial a las reformas educativas en Chile. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(2), 113-125. <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.2.1600>

Bartlett, L., & Vavrus, F. (2017). *Rethinking case study research: A comparative approach*. Routledge.

Bellido de Luna Mayea, D. (2021). Despolitización del movimiento laboral chileno: Análisis desde la perspectiva de acción política como estrategia de revitalización sindical. *Sociología del Trabajo*, 98, 85-96. <https://doi.org/10.5209/stra.70000>

Bonvillani, A. (2015). Habitar la Marcha: Notas etnográficas sobre una experiencia de protesta juvenil. *Universitas Psychologica*, 14 (5), 1599-1612 <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy14-5.hmne>

Bringel, B., & Pleyers, G. (Eds.). (2017). *Protesta e indignación global: Los movimientos sociales en el nuevo orden mundial*. FAPERJ; CLACSO. https://www.clacso.org.ar/libreria-latinoamericana/contador/sumar_pdf.php?id_libro=1321

Carvajal Diaz, L. M. (2019). Sindicalismo docente y Movimientos de Renovación Pedagógica frente al neoliberalismo educativo: Los casos de España, Argentina y Chile. *Foro de Educación*, 17(26), 115-134. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7137464>

Carrasco-Aguilar, C., & López, V. (2022). Contrahegemonía en el profesorado chileno: Estudio de casos en los niveles escolar y de la organización reivindicativa. *Revista Izquierdas*, 51, 1-23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8361355>

Collado, P. A., & Roitman, S. E. (2015). Más allá de la revitalización sindical: La subjetivación política de los trabajadores. In M. Delfini & J. Montes Cató (Eds.), *Recomposición del capital y respuestas sindicales en Argentina: ¿Hacia nuevas respuestas laborales?* (pp. 147-176). Ediciones UNGS.

Coley, J. S., & Schachle, J. L. (2023). Occupational activism and the new labor activism: Illustrations from the education sector and an agenda for future research. *Work and Occupations*, 50(3), 420-427. <https://doi.org/10.1177/07308884231162935>

Feria Vázquez, P. (2019). Del Mediterráneo al cono sur: Las transiciones a la democracia de Chile, Portugal y España en perspectiva comparada. *Revista de Historia Social y de Las Mentalidades*, 22(2), 103-135. <https://www.revistas.usach.cl/ojs/index.php/historiasocial/article/view/3644>

Gariglio, L. (2017). L'autoetnografia nel campo etnografico. *Etnografia e Ricerca Qualitativa*, (3), 487-504. <https://iris.unito.it/handle/2318/1679658>

Gavin, M. (2022). Raising teachers' voices: How teacher unions build grassroots intellectualism to resist neoliberal education reform. In K. Heggart & S. Kolber (Eds.), *Empowering teachers and democratising schooling: Perspectives from Australia* (pp. 159-172). Springer. https://doi.org/10.1007/978-981-19-4464-2_11

Guerrero Serón, A. (2015). ¿Por qué el profesorado no se sindicaliza?. In S. Dal Rosso & M. O. Vieira (Orgs.), *Sindicalismo em educação e relações de trabalho: Uma visão internacional* (Vol. 3, pp. 17-44). Paralelo 15.

Guzmán-Utreras, E., Acuña Moscoso, Y., Cáceres Soumastre, C., & Domínguez Pérez, M. (2023). Ciudadanía, educação cívica e participação cidadã como significados emergentes nos estudantes do ensino secundário que participam em movimentos estudantis. *Revista Portuguesa de Educação*, 36(1), e23016. <https://doi.org/10.21814/rpe.24343>

Kaplan, C., & Santos, J. (2020). Imagens e narrativas de movimentos docentes no Rio de Janeiro e Argentina e a necessidade de pensarmos enquanto latino-americanos. *REMEA: Revista Eletrônica do Mestrado em Educação Ambiental*, 37(2), 107-126. <https://doi.org/10.14295/remea.v0i0.11346>

Luque Balbona, D., & González Begega, S. (2017). Declive de las huelgas y cambios en el repertorio de protesta en España. *ARXIUUS*, (36-37), 97-110. <http://hdl.handle.net/10550/66751>

Maguire, M., Braun, A., & Ball, S. (2018). Discomforts, opposition and resistance in schools: The perspectives of union representatives. *British Journal of Sociology of Education*, 39(7), 1060-1073. <https://doi.org/10.1080/01425692.2018.1443431>

Marco, J. (2008). La multitud invadió las calles: Experiencias, repertorios y marcos simbólicos de la protesta (1931-1936). In M. E. Nicolás Marín & C. González Martínez (Coords.), *Ayeres en discusión: Temas clave de historia contemporánea hoy* (pp. 33-38). Universidad de Murcia.

Matamoros Fernández, C. (2020). La investigación sobre sindicalismo docente en Chile: Avances y vacíos en su consolidación. *Revista Divergencia*, 14(9), 83-114. <https://www.revistadivergencia.cl/articulos/la-investigacion-sobre-sindicalismo-docente-en-chile-avances-y-vacios-en-su-consolidacion/>

Movimiento por la Unidad Docente. (2023, may 1). *1 de Mayo en la calle, junto a nuestra clase* [Images attached] [Status update]. Facebook. <https://www.facebook.com/MUDNacional/posts/>

Neto Kappel, M., & Monteiro Sousa, N. R. (2019). Experiencias del sindicalismo docente en Brasil y en Portugal en contextos de transición política y social. In F. Tálamo & M. Rosado (Eds.), *Política educativa, sindicalismo y trabajo docente: Hacia la resignificación de los debates políticos y académicos en torno a las prácticas pedagógicas y sindicales para una educación popular y socialmente emancipadora* (pp. 279-292). AGMER Editora. <http://biblioteca.clacso.edu.ar/Argentina/iie-agmer/20191128095146/Politica-Educativa.pdf>

Oliveira, D. A., Gonçalves, G. B., & Melo, S. D. (2004). Cambios en la organización del trabajo docente: Consecuencias para los profesores. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 9(20), 183-197. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=930035>

Ortiz-Mallegas, S., Carrasco-Aguilar, C., & Lamas-Aicón, M. (2022). Luchando por lo colectivo: Significados de profesores organizados. *Revista Brasileira de Educação*, 27, e270040. <https://doi.org/10.1590/s1413-24782022270040>

Ortiz-Mallegas, S., & Torres-Sánchez, M. (2023). Participación política y militancia docente: Tensiones desde nuevos asociacionismos del profesorado chileno. *Educação & Sociedade*, 44, e268925. <https://doi.org/10.1590/ES.268925>

Parcerisa Marmi, L., & Collet-Sabé, J. (2021). Privatización educativa y nuevas formas de acción colectiva: Un análisis de la Marea Verde y el ciclo de luchas por la educación pública (2011-2021). In G. Betancor Nuez & A. Razquin (Eds.). *Diez años construyendo ciudadanía en movimiento(s): El 15M y otras luchas hermanas* (pp. 93-103). Bellaterra.

Ramos, F. F. (2023). Teacher activists' praxis in the movement against privatization and school closures in Oakland. *Critical Studies in Education*, 64(2), 118-133. <https://doi.org/10.1080/17508487.2022.2039737>

Reichert, F., Torney-Purta, J., & Liang, W. (2020). Teachers' organizational participation: Profiles in 12 countries and correlates in teaching-related practices. *Theory & Research in Social Education*, 48(4), 552-582. <https://doi.org/10.1080/00933104.2020.1795764>

Reyes Jedlicki, L. (2014). *La escuela en nuestras manos: Las experiencias educativas de la Asociación General de Profesores y la Federación Obrera de Chile (1921-1932)*. Editorial Quimantú. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/196608>

Rivera-Vargas, P., Miño-Puigcercós, R., Passeron, E., & Jacovkis, J. (2022). Movimientos sociales, activismos y resistencias desde la escuela. *Revista Izquierdas*, 51, 1-12. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8361350>

Santana Soriano, E. (2020). Activismo sindical en la profesión docente. *Revista de Investigación y Evaluación Educativa*, 7(2), 60-73. <https://doi.org/10.47554/revie2020.7.5>

Sisto, V., Núñez-Parra, L., López-Barraza, A., & Ramírez-Casas del Valle, L. (2022). The rebellion of the bases against the standardization of pedagogical work: The case of the mobilization against the Teaching Career Law in Chile. *Education Policy Analysis Archives*, 30(138), 1-25. <https://doi.org/10.14507/epaa.30.6460>

Symeonidis, V., & Stromquist, N. (2020). Teacher status and the role of teacher unions in the context of new professionalism. *Studia Paedagogica*, 25(2), 23-45. <https://doi.org/10.5817/SP2020-2-2>

Tavares, M. (2014). Contribuições para a história do sindicalismo docente, em Portugal: Dos Grupos de Estudo, à afirmação e crise do movimento sindical docente. *Education Policy Analysis Archives*, 22(2), 1-24. <http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n37.2014>

Tapia, C., Singh, P., Whatman, S., & Bargallie, D. (2023). Teacher activism: Struggles over public education in Chile. *British Journal of Sociology of Education*, 44(6), 963-977. <https://doi.org/10.1080/01425692.2023.2219404>

Terrón Bañuelos, A. (2014). Coordinadas del asociacionismo profesional de los docentes: Estado de la cuestión en España. *Historia y Memoria de la Educación*, 1(1), 93-130. <https://doi.org/10.5944/hme.1.2015.13281>

Tusini, S. (2021). Spostare il confine più in là: Autoetnografia come genere scientifico?. *Sociologia e Ricerca Sociale*, (125), 27-46. <https://doi.org/10.3280/SR2021-125002>

Voisin, A., & Dumay, X. (2022). How do educational systems regulate the teaching profession and teachers' work? A typological approach to institutional foundations and models of regulation. *Teaching and Teacher Education*, 96, e103144. <https://doi.org/10.1016/j.tate.2020.103144>

Weinstein, J., & Zettelmeier, W. (2022). Les syndicats d'enseignants: In acteur éducatif et sociopolitique en recul ou en renouveau?. *Revue Internationale d'Éducation de Sèvres*, 91, 45-54. <https://doi.org/10.4000/ries.13311>

i Departamento de Mediaciones y Subjetividades de la Universidad de Playa Ancha, Chile.
<https://orcid.org/0000-0001-7877-3319>
sebastian.ortiz@upla.cl

ii Instituto Universitario de Investigación en Formación de profesionales de la Educación (IFE) de la Universidad de Málaga, España.
<https://orcid.org/0000-0002-8768-2440>
claudia.carrasco@uma.es

iii Departamento de Teoría e Historia de la Educación y MIDE de la Universidad de Málaga, España.
<https://orcid.org/0000-0002-8626-8512>
motorres@uma.es

Toda a correspondencia relativa a este artigo debe ser enviada para:

Sebastián Ortiz Mallegas
sebastian.ortiz@upla.cl

Recebido em 12 de julho de 2023
Aceite para publicação em 14 de outubro de 2024
Publicado em 21 de maio de 2025

Repertórios de protesto dos professores em três países da OCDE: Um estudo comparativo em educação

RESUMO

Em todo o mundo, as associações de professores têm desempenhado um papel fundamental na participação política dos professores. No entanto, existem, atualmente, vários desafios à ação política dos professores organizados, devido à crise das associações tradicionais, ao impacto dos novos movimentos sociais e a um contexto neoliberal que favorece a ação individual. Neste contexto, realiza-se uma análise de casos comparativa mediante uma abordagem autoetnográfica com o objetivo de resgatar os repertórios de protesto criados pelos professores organizados no Chile, Espanha e Portugal. Os resultados revelam elementos comuns que estão ligados à identificação de uma agenda neoliberal que permeia as manifestações docentes. Consequentemente, o discurso baseado em dados constitui um ponto crítico para o mal-estar e para a resistência dos professores. Além disso, existem diferenças entre estes contextos, relacionadas com a história associativa e com outros movimentos sociais. No Chile, a estética dos movimentos feministas e, em Portugal, o símbolo do cravo vermelho representam novidades para a participação dos professores nas suas associações. Em Espanha, por outro lado, há uma maior influência sindical e, por isso, um quadrado da sua ação em relação à visibilidade do sindicalismo nas manifestações. Discutimos as repercussões desses repertórios sobre os desafios da unidade associativa sindical, que marcaram a história dos sindicatos de professores espanhóis.

Palavras-chave: Sindicalismo docente; Asociacionismo; Participação política; Lutas do professor; Ativismo de professores.

Teacher protest repertoires in three OECD countries: A comparative education study

ABSTRACT

Throughout the world, teachers' associations have played a pivotal role in the political engagement of teachers. Nonetheless, there exists a multitude of obstacles preventing the political activism of formally organized educators at present, owing to the current predicament faced by conventional associations, the impact of emerging social movements, and a neoliberal context that encourages individual action. In this context, a comparative analysis is conducted using an autoethnographic approach to uncover the protest strategies employed by organized teachers in Chile, Spain, and Portugal. The findings show that shared elements are tied to the recognition of a neoliberal agenda that has influenced educational protests. Therefore, data-driven discourse is a critical factor in teacher unrest and resistance. Furthermore, variations exist between these contexts, influenced by historical associations of backgrounds and other social movements. In Chile, the aesthetics of feminist movements are evident, and in Portugal, the symbol of a red carnation represents new characteristics for teacher participation in their associations. In contrast, Spain is more influenced by unions, leading to a greater emphasis on promoting trade union visibility during demonstrations. We discuss the impact of these protest tactics on the challenges faced by trade union cohesion, which have shaped the history of the Spanish trade union movement.

Keywords: Teacher unionism; Associationism; Political participation; Teacher struggles; Teacher activism.