Quadro 1 – Esquema de Aulas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Descrição** | **Objetivo** |
| **Aula 1** | Discussão do complexo conceito de cultura, possibilitando aos alunos enxergarem que existem outras formas de vivenciar o mundo. | Compreender os conceitos de ‘cultura’ na antropologia, e como as construções culturais dão sentido ao modo de viver humano. |
| **Aula 2** | Aprofundamento da ideia de cultura, adentrando o conceito de ‘cultura popular’. Pensando a cultura como uma estrutura que dá suporte de sentidos aos homens, o festejo popular faz parte dessa teia de significados. | Compreender o conceito de cultura popular e suas expressões na sociedade. |
| **Aula 3** | A construção do sentido da festa a partir do percurso histórico de sua população, bem como a influência e o peso da literatura. | Discutir a festa da Cavalgada à Pedra do Reino enquanto expressão cultural.  |
| **Aula 4** | Exploração da possibilidade de aprendizado e compreensão da cultura a partir da etnografia, ofertando aos alunos a perspectiva etnográfica como forma de investigar a festa da Cavalgada à Pedra do Reino. | Apresentar a etnografia como ferramenta de leitura do mundo. |

Fonte: Elaboração própria