

A metamorfose das paisagens

João Pedro Vaz

Em 2009 Isabel Alves Costa declarava:

Quando pensamos que este projeto nasceu porque cinco presidentes de câmara (Monção, Melgaço, Paredes de Coura, Valença e Vila Nova de Cerveira) decidem que, tendo os problemas básicos das populações mais ou menos resolvidos, aquilo que é preciso é ter uma companhia de teatro que leve o teatro às aldeias...

Isto é uma coisa completamente inédita, nunca tinha encontrado autarcas que tivessem esta visão.

A segunda coisa extraordinária é então criarem (com o Crédito Agrícola) uma associação de direito privado, o que agiliza imenso todo o trabalho da associação. E depois, termos a sorte de termos uma empresa, a Vento Minho, que acha, no seu discurso, que tem obrigação de distribuir alguma da mais-valia, e que o deve fazer na cultura, porque um país sem cultura não se desenvolve.

Nascida em 2004 por inspirada iniciativa inter-municipal e com invulgar apoio privado, a associação Comédias do Minho inicia a atividade tendo como responsável artístico José Martins, que assumiu a programação e a criação de espetáculos na Companhia de Teatro até 2005. No ano seguinte, em 2006, a orientação artística do projeto passou a ser da responsabilidade de Nuno Pino Custódio.

Em 2007, Isabel Alves Costa, Miguel Honrado e Pierre Voltz criaram, em coesão com a atual equipa e os municípios, um novo formato de tripla intervenção cultural: uma Companhia de Teatro, um Projeto Pedagógico (desenhado de raiz) e Projetos Comunitários envolvendo os grupos de teatro amador e as associações locais.

Este é ainda o modelo que serve de base à identidade das Comédias do Minho, demonstrado no fôlego territorial que aqui se documenta em imagens.

Ao longo do ano, nos cinco concelhos do Vale do Minho – Melgaço, Monção, Paredes de Coura, Valença e Vila Nova de Cerveira –, criam-se e circulam espetáculos para o público em geral e para o público escolar, continua-se um projeto de formação e criação artística com cinco grupos de teatro amador associados, implementam-se ações de formação, *workshops* de criação artística, oficinas e ateliês para o público infanto-juvenil (e não só), formam-se técnicos locais – uma intensa atividade pensada com, para e, muitas vezes, a partir das populações.

As Comédias do Minho construíram e solidificaram uma rede cultural que envolve responsáveis políticos, técnicos culturais, agentes territoriais e artistas – uma pequena e democrática utopia que metamorfoseia a programação, as linguagens artísticas, os gestos, os imaginários, as paisagens.

João Pedro Vaz,
actor e encenador,
é o atual director
artístico das Comédias
do Minho.

Legendas

1 > *Quando as nuvens se dissiparem*, enc. Philippe Peychaud, Comédias do Minho, 2007 (Gonçalo Fonseca, Mónica Tavares, Luís Filipe Silva, Tânia Almeida, Diana Sá e Rui Mendonça), fot. Vasco Ferreira.

2 > *Eldorado – Uma comédia do Minho*, enc. Pedro Penim, Comédias do Minho, 2008 (Tânia Almeida, Mónica Tavares, Luís Filipe Silva e Gonçalo Fonseca), fot. Susana Neves.

3 > *Estufa fria*, de Regina Guimarães, enc. Igor Gandra, Teatro de Ferro e Comédias do Minho, 2008 (esq. Tânia Almeida e Mónica Tavares), fot. Susana Neves.

4 > *Inês negra*, Espectáculo comunitário, de Regina Guimarães, criação: Igor Gandra, Comédias do Minho, 2008 (População de Melgaço), fot. Susana Neves.

5 > *Scriptorium móvel*, Gabinete de Manufatura de Livros, criação: João Lizardo, Comédias do Minho, 2008, fot. João Lizardo.

6 > *Um grão caído na terra*, de Pedro Eiras, enc. Gonçalo Fonseca, Comédias do Minho, 2009 (Gonçalo Fonseca), fot. Susana Neves.

7 > *Personagens de água*, criação: Aldara Bizarro, Jangada de Pedra e Comédias do Minho, 2009 (Maria Radich), fot. Susana Neves.

8 > *Contra-banda*, enc. Madalena Victorino, Comédias do Minho, 2009 (Tânia Almeida e Mónica Tavares), fot. Susana Neves.

9 > *Queres que te faça um desenho?!*, criação: José Maria Vieira Mendes e Pedro Penim, Teatro Praga e Comédias do Minho, 2010 (Luís Filipe Silva e Joana Barrios), fot. Alípio Padilha.

10 > *O fidalgo aprendiz*, de D. Francisco Manuel de Mello, enc. João Pedro Vaz, TNDMII e Comédias do Minho, 2011 (Crista Alfaiate, Gonçalo Fonseca e Mónica Tavares), fot. Alípio Padilha.

11 > *Pé de vento*, criação: Margarida Mestre e Mónica Tavares, Comédias do Minho, 2010 (Mónica Tavares), fot. Celeste Domingues.

12 > *Tempo perdido*, enc. Sílvia Real, Comédias do Minho, 2010 (Tânia Almeida, Rui Mendonça, Luís Filipe Silva, Gonçalo Fonseca e Mónica Tavares), fot. Susana Neves.

13 > *Território na voz*, Coro, criação: Antónia Serra, Comédias do Minho, 2010 (utentes dos centros de dia), fot. Helena Santos.

14 > *Homens perfeitos*, a partir das farsas em um acto de Anton Tchekov, enc. Raquel Silva, Comédias do Minho, 2010 (Luís Filipe Silva e Rui Mendonça), fot. Vasco Ferreira.

15 > *O fidalgo aprendiz*, de D. Francisco Manuel de Mello, enc. João Pedro Vaz, TNDMII e Comédias do Minho, 2011 (Crista Alfaiate, Gonçalo Fonseca e Mónica Tavares), fot. Alípio Padilha.

16 > *Queima de Judas*, Espectáculo comunitário, criação: Maria João Vicente, Comédias do Minho, 2011 (Joaquim Araújo, Otilia Ferreira, Sara Cristina Rodrigues, Sara Carpinteira, Pedro Silva, Sara Rodrigues, Luís Sobreiro, Cândido Malheiro, Hugo Ribeiro, Andreia Pereira), fot. Celeste Domingues.

17 > *Clepsidra*, criação: António Júlio e Gonçalo Fonseca, Comédias do Minho, 2011 (Gonçalo Fonseca), fot. Susana Neves.

18 > *Nas margens*, Workshop de Formação Artística, Comédias do Minho, 2011 (Grupo de Melgaço, orientado por Leonor Barata), fot. Tânia Pereira.

19 > *Casa grande* (Melgaço), enc. Tânia Almeida, Comédias do Minho, 2011 (Humberto Sousa, Rui Mendonça, Armado Sousa, João Esteves, Clara Araújo, Mónica Tavares, Carla Domingues, Lucília Raimundo, Ana Filipa Costa, Marina Esteves, Sandra Plasência), fot. Celeste Domingues.

20 > *Casa grande* (Vila Nova de Cerveira), enc. Tânia Almeida, Comédias do Minho, 2011, fot. Celeste Domingues.

21 > *Casa grande* (Paredes de Coura), enc. Tânia Almeida, Comédias do Minho, 2011 (Rui Mendonça), fot. Celeste Domingues.

22 > *Casa grande* (Monção), enc. Tânia Almeida, Comédias do Minho, 2011 (Luís Filipe Silva), fot. Sandra Santos.

23 > *Casa grande* (Valença), enc. Tânia Almeida, Comédias do Minho, 2011 (Luís Filipe Silva), fot. Celeste Domingues.

24 > *Casa grande* (Lapa do Lobo), enc. Tânia Almeida, Fundação Lapa do Lobo e Comédias do Minho, 2011 (Maria Batista, Gonçalo Fonseca, Mónica Tavares, Rui Mendonça), fot. Cristina Nogueira.













13



14



15



16



17



