

# Corpos de texto-presente

## Introdução

Gustavo Vicente

Encontro

**CORPO  
PRESENTE**

**Novos discursos  
sobre o corpo  
nas artes  
performativas  
em Portugal**

12 DE MAIO 2014  
9H30 - 18H  
Faculdade de Letras da  
Universidade de Lisboa  
Anfiteatro III - Entrada livre

ORGANIZAÇÃO  
Gustavo Vicente  
Maria João Brilhante  
Centro de Estudos de Teatro  
Mais informações em  
<http://corpopresente.wix.com/corpopresente>

COM  
- Helen Thomas (University of the Arts London) -  
- Maria José Fazenda -  
- Daniel Tércio -  
- Né Barros -  
- Sílvia Pinto Coelho -  
- Anabela Pereira -  
- Fernando Machado Silva -  
e ainda Vera Mantero  
e João Fiadeiro  
(conversa aberta)

com o apoio do Centro de Estudos de Teatro. Organizado por mim e por Maria João Brilhante, o evento contou ainda, para além dos autores que aqui se publicam, com uma palestra de abertura por Helen Thomas (University of the Arts London) e uma conversa aberta com os criadores Vera Mantero e João Fiadeiro<sup>1</sup>.

Com *Corpo Presente* pretendemos problematizar o corpo enquanto agente de transformação da forma de se sentirem e pensarem os espectáculos ao vivo, especialmente num contexto português que atestou mudanças tão marcantes no panorama das artes performativas desde a Revolução de Abril. Para tal criámos um lugar de encontro entre um conjunto de convidados ligados pelo mesmo hábito de auscultação dos efeitos da presença do corpo em cena, juntando áreas do saber e do fazer aparentemente muito distintas.

Apesar do risco de dispersão discursiva que poderia ocorrer, os participantes conseguiram sempre descentrar os seus discursos dos meandros reducionistas da retórica, para se afirmarem em torno da livre discussão de ideias. A esta discussão aliou-se uma plateia, também ela heterogénea, mas movida pela mesma urgência em desfiar os nós e juntar os pontos de um tema que tem assumido uma importância crescente, passível de ser abordado para além da pretensa dicotomia teoria-prática e dos discursos dominantes de análise crítica.

Por isso, os textos que seguem são uma espécie de presentes sem embrulho, pensados e testados para abrir novas portas e arriscar novos entendimentos, do corpo ao Ser.

Os textos reunidos nesta secção traduzem, de forma resumida, as comunicações apresentadas no Encontro *Corpo Presente: Novos discursos sobre o corpo nas artes performativas em Portugal*, que decorreu na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa a 12 de Maio de 2014,

<sup>1</sup> Para informações mais detalhadas consultar o sítio

<<http://corpopresente.wix.com/corpopresente>>.

Gustavo Vicente é investigador do Centro de Estudos de Teatro da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa.