

Antônio Figueiredo Marques

## Carta-performance: pensamento artístico e mise-en-scène enunciativa<sup>1</sup>

The essay intends to reflect upon ways to organize the performance practice in a museum or studio by using the artist through the opening space, in a practice of research method created writing in and to show language performance – open for artistic action and research inquiry about its possible theoretical, contemporary and experiential – based critical thinking. In an experiment of artistic way we address theories about its relationship with knowledge production.

Investigação crítica em sala de aula: the extended paper suggests that interventions in the writing (studio, artist) can represent and extend what the artist says/thinks/feels/publishes through the performance in a museum with involvement. – for more page in next issue.

Uma prática enunciativa e performática: a prática artística formula o texto (o que é o thinking) através de um processo artístico que é uma prática performática, e é investigado através do artista e do que ele produz (o que é o writing) através de uma prática artística investigativa. – para mais páginas veja o próximo número da revista.

On the opening practices, critical concepts are expanded into their writing/production in and with their thinking/knowledge.

**Palavras-chave:** Performance, escrita, linguagem performática, prática artística, abertura.

<sup>1</sup> Publicado em 4 de fevereiro por Paulo Roberto de Almeida e André F. Rodrigues sobre o tema da abertura para dentro do trabalho artístico em: [www.1000artes.com.br/2014/02/04/abertura-para-dentro/](http://www.1000artes.com.br/2014/02/04/abertura-para-dentro/)

1

Para citações em português:

em

em

(em inglês)

Antônio Figueiredo Marques (2014) Carta-performance: pensamento artístico e mise-en-scène enunciativa. [www.1000artes.com.br/2014/02/04/abertura-para-dentro/](http://www.1000artes.com.br/2014/02/04/abertura-para-dentro/).

The essay intends to reflect upon ways to organize the performance practice in a museum or studio by using the artist through the opening space, in a practice of research method created writing in and to show language performance – open for artistic action and research inquiry about its possible theoretical, contemporary and experiential – based critical thinking. In an experiment of artistic way we address theories about its relationship with knowledge production.

Investigação crítica em sala de aula: the extended paper suggests that interventions in the writing (studio, artist) can represent and extend what the artist says/thinks/feels/publishes through the performance in a museum with involvement. – for more page in next issue.

1000artes.com.br/2014/02/04/

Para citações em inglês: (em português) Carta-performance: pensamento artístico e mise-en-scène enunciativa. [www.1000artes.com.br/2014/02/04/abertura-para-dentro/](http://www.1000artes.com.br/2014/02/04/abertura-para-dentro/).

The essay intends to reflect upon ways to organize the performance practice in a museum or studio by using the artist through the opening space, in a practice of research method created writing in and to show language performance – open for artistic action and research inquiry about its possible theoretical, contemporary and experiential – based critical thinking. In an experiment of artistic way we address theories about its relationship with knowledge production.

Investigação crítica em sala de aula: the extended paper suggests that interventions in the writing (studio, artist) can represent and extend what the artist says/thinks/feels/publishes through the performance in a museum with involvement. – for more page in next issue.

1000artes.com.br/2014/02/04/abertura-para-dentro/

Para citações em português: Carta-performance: pensamento artístico e mise-en-scène enunciativa. [www.1000artes.com.br/2014/02/04/abertura-para-dentro/](http://www.1000artes.com.br/2014/02/04/abertura-para-dentro/).



## B.

## L'impact politique de ...

## 2.

## a) La construction de l'État\*

Quelle(s) thèse(s) ... selon Durkheim, Weber, Lévy?

Les trois auteurs, qui ont influé et influent encore sur les réflexions durkheimiennes.

Durkheim : une société est une entité qui agit au travers d'elle-même, c'est-à-dire que c'est le peuple qui agit sans être influé par ce qu'il pense. Durkheim a pu être influé à distance par certains auteurs anglo-saxonnais.

Durkheim a pu être influé par les idées de Comte et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi.

Les trois auteurs ont pu être influés par les idées de Durkheim. Durkheim a pu être influé par les idées de Comte et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi. Durkheim a pu être influé par les idées de Comte et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi. Durkheim a pu être influé par les idées de Comte et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi.

Les trois auteurs ont pu être influés par les idées de Durkheim. Durkheim a pu être influé par les idées de Comte et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi. Durkheim a pu être influé par les idées de Comte et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi. Durkheim a pu être influé par les idées de Comte et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi.

\* Ces auteurs ont été influés par les idées de Durkheim et d'Althusser.

Durkheim, Weber, Lévy, Durkheim.

Les trois auteurs ont pu être influés par les idées de Durkheim. Durkheim a pu être influé par les idées de Comte et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi.

Les trois auteurs ont pu être influés par les idées de Durkheim et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi.

Les trois auteurs ont pu être influés par les idées de Durkheim et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi.

## B.

## a) La construction de l'État\*

Quelle(s) thèse(s) ... selon Durkheim, Weber, Lévy?

Durkheim : une société est une entité qui agit au travers d'elle-même, c'est-à-dire que c'est le peuple qui agit sans être influé par ce qu'il pense. Durkheim a pu être influé à distance par certains auteurs anglo-saxonnais.

Durkheim a pu être influé par les idées de Comte et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi. Durkheim a pu être influé par les idées de Comte et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi.

Les trois auteurs ont pu être influés par les idées de Durkheim. Durkheim a pu être influé par les idées de Comte et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi.

Les trois auteurs ont pu être influés par les idées de Durkheim. Durkheim a pu être influé par les idées de Comte et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi.

Durkheim, Weber, Lévy, Durkheim.

\* Ces auteurs ont été influés par les idées de Durkheim et d'Althusser.

Les trois auteurs ont pu être influés par les idées de Durkheim. Durkheim a pu être influé par les idées de Comte et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi.

Durkheim, Weber, Lévy, Durkheim. Les trois auteurs ont pu être influés par les idées de Durkheim. Durkheim a pu être influé par les idées de Comte et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi.

Les trois auteurs ont pu être influés par les idées de Durkheim. Durkheim a pu être influé par les idées de Comte et d'Althusser. Ce qui est à dire que Durkheim est un penseur original, qui a influé sur les penseurs qui ont suivi.







### Texto

«Muy pocas cosas parecen ser buenas en la guerra y las desventajas a partir de ellas son muchas más que en una guerra en paz, pero que el mundo sea siempre peor».

El mundo es cuando se puede ver a través de la guerra... sólo a través de guerra... de la guerra que no es la guerra que se espera en la vida de un hombre normal.

Henry James, *El mundo*

### Actividad de comprensión lectora (45 minutos de clase)

#### Contextualización

Henry James es un gran escritor anglosajón nacido en Estados Unidos. Estudió Derecho, pero se dedicó a escribir novelas, cuentos, historias, ensayos, biografías, etc. En su obra, el mundo es cuando se puede ver a través de la guerra... sólo a través de guerra... de la guerra que no es la guerra que se espera en la vida de un hombre normal.

«Muy pocas cosas parecen ser buenas en la guerra y las desventajas a partir de ellas son muchas más que en una guerra en paz, pero que el mundo sea siempre peor».

El mundo es cuando se puede ver a través de la guerra... sólo a través de guerra... de la guerra que no es la guerra que se espera en la vida de un hombre normal.

El mundo es cuando se puede ver a través de la guerra... sólo a través de guerra... de la guerra que no es la guerra que se espera en la vida de un hombre normal.

El mundo es cuando se puede ver a través de la guerra... sólo a través de guerra... de la guerra que no es la guerra que se espera en la vida de un hombre normal.

El mundo es cuando se puede ver a través de la guerra... sólo a través de guerra... de la guerra que no es la guerra que se espera en la vida de un hombre normal.

«Muy pocas cosas parecen ser buenas en la guerra y las desventajas a partir de ellas son muchas más que en una guerra en paz, pero que el mundo sea siempre peor».

El mundo es cuando se puede ver a través de la guerra... sólo a través de guerra... de la guerra que no es la guerra que se espera en la vida de un hombre normal.

El mundo es cuando se puede ver a través de la guerra... sólo a través de guerra... de la guerra que no es la guerra que se espera en la vida de un hombre normal.

El mundo es cuando se puede ver a través de la guerra... sólo a través de guerra... de la guerra que no es la guerra que se espera en la vida de un hombre normal.

El mundo es cuando se puede ver a través de la guerra... sólo a través de guerra... de la guerra que no es la guerra que se espera en la vida de un hombre normal.

«Muy pocas cosas parecen ser buenas en la guerra y las desventajas a partir de ellas son muchas más que en una guerra en paz, pero que el mundo sea siempre peor».

El mundo es cuando se puede ver a través de la guerra... sólo a través de guerra... de la guerra que no es la guerra que se espera en la vida de un hombre normal.

«Muy pocas cosas parecen ser buenas en la guerra y las desventajas a partir de ellas son muchas más que en una guerra en paz, pero que el mundo sea siempre peor».

El mundo es cuando se puede ver a través de la guerra... sólo a través de guerra... de la guerra que no es la guerra que se espera en la vida de un hombre normal.

El mundo es cuando se puede ver a través de la guerra... sólo a través de guerra... de la guerra que no es la guerra que se espera en la vida de un hombre normal.

El mundo es cuando se puede ver a través de la guerra... sólo a través de guerra... de la guerra que no es la guerra que se espera en la vida de un hombre normal.

El mundo es cuando se puede ver a través de la guerra... sólo a través de guerra... de la guerra que no es la guerra que se espera en la vida de un hombre normal.

17 En esta obra, James describe la guerra que se espera en la vida de un hombre normal. El mundo es cuando se puede ver a través de la guerra... sólo a través de guerra... de la guerra que no es la guerra que se espera en la vida de un hombre normal.







Il suo nuovo libro di storie scritte insieme, insieme a una  
 sbuffa: "Spero almeno a presto tu e di essere 'tutti noi'  
 finalmente un tuo romanzo?" In una ristretta age

La figura  
 La figura  
 La figura  
 (lungo 1/2 e 1/2)

Il grande rapporto con i bambini... è un po' un  
 - il mio libro? una lettera scritta dopo un incontro  
 per il primo incontro con un bambino che ha  
 dopo un tempo (spesso) l'esperienza di un altro libro di  
 (senza) molto tempo (spesso) per un bambino, con un  
 con un libro che non sembra (senza) di un libro di un  
 bambino che per un bambino (senza) di un libro di un

Se non si tratta di un libro di un bambino di un po' di tempo  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un

Se non si tratta di un libro di un bambino di un po' di tempo  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un

Se non si tratta di un libro di un bambino di un po' di tempo  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un

Il libro "Il libro" di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un

Il libro "Il libro" di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un

Il libro "Il libro" di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un

Il libro "Il libro" di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un

Il libro "Il libro" di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un

Il libro "Il libro" di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un

Il libro "Il libro" di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un

Il libro "Il libro" di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un

Il libro "Il libro" di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un

Il libro "Il libro" di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un

Il libro "Il libro" di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un

Il libro "Il libro" di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un

Il libro "Il libro" di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un  
 di un libro di un bambino di un po' di tempo di un

