



Fig. 10. A scene from the film "The Matrix" showing the characters using their kung fu skills to block a bullet.

Maria-José Rodríguez

En 1996, en el marco de la política de cooperación de la Comisión Europea, se creó el programa de ayudas a estudiantes con recursos escasos, para facilitar el acceso al profesorado de la Escuela de Teatro de Valencia en el marco de la política (programa de cooperación con la Escuela de Teatro) y fomentar el acceso de los estudiantes. En ese momento, comenzó un proceso de colaboración de la Escuela de Teatro con el municipio de Sagunto, para proporcionar asistencia de teatro en el municipio entre 1997 y 1999. Este fue el primer convenio de colaboración que se firmó en ese momento, en el marco de la política de cooperación con la Escuela de Teatro. Desde 2000 hasta 2004, se firmaron otros tres convenios de colaboración con Sagunto, Sagunto Sagunto, Sagunto Sagunto y Sagunto Sagunto. La colaboración con Sagunto se firmó en el marco de la política de cooperación con la Escuela de Teatro. Desde 2005 hasta 2009, se firmaron otros tres convenios de colaboración con Sagunto, Sagunto Sagunto y Sagunto Sagunto. La colaboración con Sagunto se firmó en el marco de la política de cooperación con la Escuela de Teatro.

Entre 2000 y 2004, se firmaron otros tres convenios de colaboración con Sagunto, Sagunto Sagunto y Sagunto Sagunto. La colaboración con Sagunto se firmó en el marco de la política de cooperación con la Escuela de Teatro. Desde 2005 hasta 2009, se firmaron otros tres convenios de colaboración con Sagunto, Sagunto Sagunto y Sagunto Sagunto. La colaboración con Sagunto se firmó en el marco de la política de cooperación con la Escuela de Teatro. Desde 2010 hasta 2014, se firmaron otros tres convenios de colaboración con Sagunto, Sagunto Sagunto y Sagunto Sagunto. La colaboración con Sagunto se firmó en el marco de la política de cooperación con la Escuela de Teatro. Desde 2015 hasta 2019, se firmaron otros tres convenios de colaboración con Sagunto, Sagunto Sagunto y Sagunto Sagunto. La colaboración con Sagunto se firmó en el marco de la política de cooperación con la Escuela de Teatro.

Bibliografía

- RODRÍGUEZ, María-José (2010) *El teatro en Sagunto* (2010)
- RODRÍGUEZ, María-José (2011) *El teatro en Sagunto* (2011)
- RODRÍGUEZ, María-José (2012) *El teatro en Sagunto* (2012)
- RODRÍGUEZ, María-José (2013) *El teatro en Sagunto* (2013)
- RODRÍGUEZ, María-José (2014) *El teatro en Sagunto* (2014)
- RODRÍGUEZ, María-José (2015) *El teatro en Sagunto* (2015)
- RODRÍGUEZ, María-José (2016) *El teatro en Sagunto* (2016)
- RODRÍGUEZ, María-José (2017) *El teatro en Sagunto* (2017)
- RODRÍGUEZ, María-José (2018) *El teatro en Sagunto* (2018)
- RODRÍGUEZ, María-José (2019) *El teatro en Sagunto* (2019)