

ANIMAÇÃO SOCIOCULTURAL E DESPORTIVA EM CONTEXTO PRISIONAL

Social, cultural and sports “animaion” in a prison context

Ana da Silva

Escola Superior de Educação de Santarém, Portugal

ana.silva@ese.ipsantarem.pt

Susana Alves

Escola Superior de Desporto de Rio Maior, Portugal

salves@esdrm.ipsantarem.pt

Andrea Paixão

Escola Superior de Educação de Santarém, Portugal

andreauniversidade@gmail.com

Diana Falcão

Escola Superior de Educação de Santarém, Portugal

dianafalcao.falcao@gmail.com

Filipa Cláudio

Escola Superior de Desporto de Rio Maior, Portugal

pipa.1906@hotmail.com

RESUMO

Este poster pretende apresentar um projeto de animação sociocultural e desportiva desenvolvido com reclusos do Estabelecimento Prisional de Alcoentre.

O Projeto teve origem num trabalho de um grupo de 3 estudantes, realizado em julho de 2016, na UC Metodologias de Animação Sociocultural do 2.º ano da Licenciatura de Educação Social da Escola Superior de Educação de Santarém, consistindo numa atividade de dança, com um grupo de 20 reclusos, contando com a colaboração da professora de animação sociocultural e uma professora convidada de dança e fitness. Posteriormente, a pedido do Estabelecimento prisional, em dezembro de 2016, uma turma do 3.º ano deste curso participou na organização da festa de Natal na qual estiveram presentes cerca de 250 reclusos. Em setembro de 2017, foi apresentado um projeto de investigação em animação sociocultural e desportiva ao Prémio Desporto e Juventude

pelo Desenvolvimento, atribuído pelo Instituto Português e Juventude e pela ANIMAR. O referido projeto venceu o prêmio na categoria de Estudos.

Este poster apresenta algumas características deste projeto de investigação baseada na prática, de natureza qualitativa, que se desenvolve naquele estabelecimento prisional com reclusos, estudantes e docentes da Escola Superior de Educação e Escola Superior de Desporto do Instituto Politécnico de Santarém, consistindo essencialmente em dinâmicas de grupo, jogos, dança (coreografias de grupo) e atividades de expressão corporal e emocional.

Palavras-chave: animação sociocultural, dança, fitness, reclusos, prisão

ABSTRACT

This poster aims to present a socio-cultural and sports “animation” project developed with inmates of the Alcoentre Prison.

The origin of the project is the work of a group of 3 students, held in July 2016, in Socio-cultural Methodologies Course Unit of the 2nd year of the Bachelor Degree of Social Education of the School of Education of Santarém, consisting of a dance activity, with a group of 20 inmates, counting on the collaboration of the social-cultural “animation” teacher and an invited dance and fitness teacher. Subsequently, at the request of the prison establishment, in December 2016, a group of the 3rd year of this course participated in the organization of the Christmas party in which about 250 inmates were present. In September 2017, a research project on socio-cultural and sports “animation” was presented to the Sport and Youth for Development Prize, awarded by the Portuguese and Youth Institute and by ANIMAR. This project won the prize in the category of Studies.

This poster presents the characteristics of this research project based on practice, of a qualitative nature, that is being developed in that prison with students and teachers of the Higher School of Education and Higher School of Sports of the Polytechnic Institute of Santarém.

This poster presents some characteristics of this research project based on practice, of a qualitative nature, that is being developed in that prison with inmates, students and teachers of the Higher School of Education and Higher School of Sports of the Polytechnic Institute of Santarém, consisting essentially of group dynamics, games, dance (group choreographies) and activities of corporal and emotional expression.

Keywords: sociocultural animation, dance, fitness, inmates, prison

REFERÊNCIAS

- Braga, A. (2009). Meditação no cárcere: libertando-se da prisão interior. *Revista Brasileira de Ciências Criminais*. V.75, pp.339-368.
- Braun, V. and Clarke, V. (2006) Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2). pp. 77-101. ISSN 1478-088. Consultado a 12 dezembro 2017. Disponível em: <http://eprints.uwe.ac.uk/11735>
- Calado, A. (2010). A agonia do ‘como’? Técnico de Reinserção Social- uma profissão de ajuda. Ousar Integrar. *Revista de Reinserção Social e Prova*, 5, pp.103-106.
- Cunha, M. (2004). As organizações enquanto unidades de observação e análise: o caso da prisão, *Etnográfica*. Vol. viii, 1, pp. 151-157.
- Cunha, M. (2008). Prisão e sociedade. Modalidades de uma conexão. Consultado a 12 dezembro 2017. Disponível em: http://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/7724/1/Pris%C3%A3o_e_Sociedade.pdf
- De Maeyer, M. (2013). A educação na prisão não é uma mera atividade. *Educação & Realidade*, Porto Alegre. V. 38, 1, pp. 33-49. Consultado a 10 junho 2017. Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/edreal/v38n1/04.pdf>
- Direção-Geral de Reinserção e Serviços Prisionais (s.d.). Atividades Socioculturais – Relatório 2012 e 2013. Consultado a 6 junho 2017. Disponível em: http://www.dgsp.mj.pt/backoffice/Documentos/DocumentosSite/Activ_SocCult-EnsinoFormacao/AtividSociocult-Resultados%202012-2013.pdf

- Direção Geral dos Serviços Prisionais (2017) Cultura e Desporto. Consultado a 6 junho 2017. Disponível em: <http://www.dgsp.mj.pt/>
- Direção-Geral de Reinserção e Serviços Prisionais (s.d.). Relatórios de Atividades. Consultado a 6 junho 2017. Disponível em: <http://www.dgsp.mj.pt/paginas/instrumentos/RelActiv.html>
- Direção-Geral de Reinserção e Serviços Prisionais (s.d.). Relatório de Atividades e Autoavaliação de 2016. Consultado a 6 junho 2017. Disponível em: http://www.dgsp.mj.pt/backoffice/Documentos/DocumentosSite/Rel_Actividades/RI_ativ_2016/RA.pdf
- Dores, A. (org.). (2003). *Prisões na Europa - Um debate que apenas começa*. Oeiras: Celta Editora. ISBN: 972-774-158-4.
- European Prison Observatory (2017). Consultado a 2 janeiro 2018. Disponível em: <http://www.prisonobservatory.org/>
- Fernandes, A. (coord.) (2002). *A inserção social: percursos e desvios de um processo*. Ministério das Cidades, Ordenamento do Território e Ambiente, Comissão de Coordenação da Região Norte. ISBN: 972-734-244-2.
- Foucault, M. (1975). *Surveiller et Punir*. Paris: Gallimard.
- Freire, P. (1975). *Pedagogia do Oprimido*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Lahire, B. (2006). *A cultura dos Indivíduos*. Porto Alegre: Artmed. ISBN: 85-363-0593-2.
- Mandela, N. (2016). *Regras Mínimas das Nações Unidas para o Tratamento de Reclusos*. UNODC. Consultado a 13 setembro 2017. Disponível em https://www.unodc.org/documents/justice-and-prison-reform/Nelson_Mandela_Rules-P-ebook.pdf
- Martins, P. (2015) *Cinco para ouvir: discursos de ex-reclusos/as sobre a Prisão*. Dissertação de Mestrado Integrado em Psicologia, Universidade do Minho.
- Moreira, J. (1994). *Vidas Encarceradas: Estudo Sociológico de uma Prisão Masculina*. *Cadernos do CEJ*, 1.
- Muffitt, E. (2013). *The old debate: punish prisoners, or rehabilitate them?* Consultado a 15 janeiro 2017. Disponível em <http://www.telegraph.co.uk/news/uknews/crime/10514678/The-old-debate-punishprisoners-or-rehabilitate-them.html>
- Pereira, A. (2011) *A educação-pedagogia no cárcere, no contexto da pedagogia social: definições conceituais e epistemológicas*. *Revista de Educação Popular*. V.10, p. 38-55.
- Pimentel, A. (2001), *Acção Social na Reinserção Social*. Lisboa: Universidade Aberta.
- Provedoria de Justiça (2003). *As Nossas Prisões*. III Relatório. ISBN 972-97623-8-4. Consultado a 15 janeiro 2017. Disponível em: http://www.provedor-jus.pt/archive/doc/AsNossas_Prisoes_IIIRelatorio.pdf
- Rodrigues, A. (2000). *Novo olhar sobre a questão penitenciária: estatuto jurídico do recluso e socialização, jurisdicionalização, consensualismo e prisão*. Coimbra: Coimbra Editora.
- Santos, B. al. (2003), "A Reinserção Social dos Reclusos: Um contributo para o debate sobre a reforma do sistema prisional". Observatório Permanente da Justiça Portuguesa". Coimbra: CES.
- Scarfó, F. (2002). *El Derecho a la Educación en las Cárceles Como Garantía de la Educación en Derechos Humanos*. *Revista IIDH*. V. 36, pp. 291-324.
- UNESCO (1980). *The Training of cultural animators; Cultural development: documentary dossier; Vol.18-19*, 23-29. Disponível em <http://unesdoc.unesco.org/images/0004/000426/042694eb.pdf>
- Wolff, M. (2009). *Participação social e sistema penitenciário: uma parceria viável?* Disponível <http://portal.mj.gov.br/data/Pages/MJ57DC54E2>
- (2005) *Antologia de vidas e histórias na prisão*. Rio de Janeiro: Lúmen Júris.
- Yamamoto, A. et al. (2010). *Educação em Prisões*. São Paulo: Alfasol.