



educARTE- Arte, Cultura e Pensamento nas primeiras idades

educARTE- Arts, Culture and Thought at Early Years

Luís, Helena

ESE do IPSantarém, Portugal

helena.luis@ese.ipsantarem.pt

Hamido, Gracinda

ESE do IPSantarém, Portugal

gracinda.hamido@ese.ipsantarem.pt

Togtema, Margarida

ESE do IPSantarém, Portugal

margarida.togtema@ese.ipsantarem.pt

RESUMO

Apresenta-se uma proposta educativa para o Concelho de Santarém, resultante de dois projetos de investigação/ desenvolvimento curricular em curso na ESE- IPSantarem - o projeto IMAGInE e o Projeto educARTE. Esta proposta visa corresponder à possibilidade de inserir no plano estratégico educativo do Concelho de Santarém uma linha de ação focada na promoção de condições de sucesso educativo para todas as crianças e jovens, através da Educação Estética e Artística e da sua integração nos currículos reais, em contextos formais e não-formais. Ela decorre em parte também de avaliações da experiência do projeto educARTE original (que dá o nome à presente proposta) e que visa a experimentação, estudo e implementação de um modelo de integração curricular da Educação Artística (projeto 2015-2019, ainda em curso no concelho de Abrantes). Esta proposta sustenta-se em três níveis de argumentação: documentos enquadradores regionais, nacionais e internacionais; elementos da realidade educativa observada no Concelho de Santarém; conhecimentos pedagógico-científicos e curriculares.

Palavras-chave: Educação Artística, Imaginação em Educação, Desenvolvimento Curricular

ABSTRACT

An educational proposal for the Santarém Municipality is presented, resulting from two research / curricular development projects of ESE-IPSantarém - the IMAGInE project and the EducARTE Project. This proposal aims to add to the Santarém educational plan for the next years, through a

line of action focused on the promotion of educational success for all children through Aesthetic and Artistic Education and their integration into the real curricula, in formal and non-formal contexts. It is also partly based on evaluations of the experience of the original educARTE Project (which gives the name of the present proposal) and aims at experimenting, studying and implementing a curricular integration model of Artistic Education (2015-2019 project, still in progress in the municipality of Abrantes). This proposal is based on three levels of argumentation, which relate to: - regional, national and international framework documents; - elements of the educational reality observed in the Municipality of Santarém; - pedagogical-scientific and curricular knowledge.

Keywords: Arts Education, Imagination in Education, Curriculum Development in Early Years

REFERÊNCIAS

- C.N.E. (Conselho Nacional de Educação) (2013). *Recomendação sobre Educação Artística*. Recomendação nº 1/2013, D.R. 2ª série, nº 19, de 28 de Janeiro de 2013.
- EACEA (2009). *Arts and Cultural Education at School in Europe*. Brussels: Education, Audiovisual and Cultural Executive Agency (P9-Eurydice).
- Lopes da Silva, I. (Coord.) (2016). *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar*. Lisboa: Ministério da Educação-Direcção-Geral da Educação (DGE).
- Ministério da Educação (2017). *Perfil dos Alunos para o século XXI: perfil dos alunos à saída da escolaridade obrigatória*. [documento de consulta pública] Consultado em Maio de 2017, em https://dge.mec.pt/sites/default/files/Noticias_Imagens/perfil_do_aluno.pdf
- OECD (2015). *Education Policy Outlook: Making Reforms Happen*. OECD Publishing. <http://dx.doi.org/10.1787/9789264225442-en>
- OECD (2017). *Future of Education and Skills: Education2030*. Consultado em Maio de 2017 in <http://www.oecd.org/edu/school/education-2030.htm>
- Pereira, Rui Penha (2010). Bem-estar e Educação pela Arte. *Revista Portuguesa de Pedagogia*, 44-2, 21-37.
- UNESCO, Comissão Nacional (2006). *Roteiro para a Educação Artística: Desenvolver as capacidades criativas para o século XXI*. Lisboa: Comissão Nacional da UNESCO. Consultado em <http://www.educacao-artistica.gov.pt/documentos/Roteiro.pdf>
- UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) (2010). *Final Report by Professor Larry O'Farrell, General Rapporteur of the Conference: Closing Session of the Second World Conference*. 2ª Conferência Mundial Educação Artística (Seul, 2010). <http://www.unesco.org/new/es/culture/themes/creativity/arts-education/world-conferences/2010-seoul/>
- UNESCO (2015). *Education 2030 Framework for Action: Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all (Final draft for adoption)*. Consultado em Maio de 2017, em http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/ED/ED_new/pdf/FFA-ENG-27Oct15.pdf
- UNESCO (2015). *Incheon Declaration: Education 2030- Towards inclusive and equitable quality education and lifelong learning for all*. Consultada em Maio de 2017, In <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002338/233813m.pdf>